



НОВОУРАЛЬСК **ОНЛАЙН**

ЭУГЛОВ

ГОРОДСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО

№ 53 (30 ОКТЯБРЯ 2020) 12+



КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НОВОУРАЛЬСКУ

А вы знали, что прогулки по городу могут быть еще и познавательными? Если нет, тогда вам обязательно надо было принять участие в квест-путешествии «Большие секреты маленького города».

Многие горожане думают, что они уже все знают и везде побывали. А вот и нет. Бывали — да, гуляли — да, но историю домов, улиц, памятников знают далеко не все.

Поэтому и организовали сотрудники филиала «Читай-город» Публичной библиотеки квест-путешествие по Новоуральску. Они разработали несколько маршрутов. Для участия в квесте нужно получить маршрутный лист, косынки с символикой, вооружиться телефоном, а после отправиться в путь. Мы с командой «Пятиэкранныки» именно так и сделали.

Свой маршрут мы начали от Детской библиотеки, прошлись по улицам Первомайская, Уральская, Ленина. Мы узнали, что первоначально находилось в сохранившихся до наших дней зданиях. Многие из них и сейчас неплохо выглядят.

Мы с удовольствием выполняли все задания, отыскивали нужные здания и узнали много новой информации о нашем любимом городе.

Участие в квесте — отличная возможность интересно провести свободное время с друзьями. Конечно, можно просто бродить по городу, но лучше совместить приятное с полезным. Но главное мы расширили знания об истории родного города, применили творческие способности и умение взаимодействовать в команде.

Сергей Козлов

АНОНС НОМЕРА

■ ВЕРТУШКА

Семейные традиции в приоритете

Стр. 2

■ СОБЫТИЕ

Игры с атомом

Стр. 3

■ МЕДИАУГОЛ

«TheFlames» — новая музыка Новоуральска

Стр. 4

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О...

Наталья Пузанова: «ГОРДИТЬСЯ УЧЕНИКАМИ МОГУ ПО ПРАВУ»

В День учителя — 5 октября мы поздравляем всех учителей. Но с особым трепетом и уважением мы говорим слова благодарности своим первым учителям.

Мои родители мне рассказывали, что перед тем как пойти в первый класс, они не знали к какому учителю отдать меня и предоставили мне на выбор трех учителей на сайте школы. И я выбрал ЕЕ. С тех пор она для меня самый лучший учитель и достойный человек. Знакомьтесь, Наталья Александровна Пузанова, моя первая учительница.

— **Здравствуйтесь Наталья Александровна, а когда вы были школьницей, то кем хотели бы стать?**

— Знаешь, в возрасте 5–6 лет я думала, что обязательно стану воспитателем. Но когда я пришла в свой самый первый класс и познакомилась с первым учителем Зиной Леонидовной Ушениной, я сразу поняла, что буду работать учителем начальных классов. И этому мнению не изменила, впоследствии поступив в педагогический институт, и уже преподаю более 30 лет.

— **Наталья Александровна, а в чем трудности вашей профессии?**

— Конечно, Леш, в каждой профессии есть свои трудности, и наверняка для каждого человека они индивидуальны. Для меня это чувствовать ответственность за каждого ребенка, которого мне доверили родители. А еще, это не секрет, рабочий день учителя 24 часа в сутки и семь дней в неделю. Вот это, наверное, самая большая трудность.

— **Были ли у вас те моменты, когда хотелось поменять профессию?**

— Честно говоря, да, были, потому что работа с детьми требует не только знаний, педагогического опыта, но также и очень большой эмоциональной отдачи. Когда у ребенка что-то не получается, то вместе с ним переживаешь его трудности, неудачи, ищешь способы выхода из сложившейся ситуации. А в педагогике нет готовых рецептов, ведь каждый ребенок неповторим. И порой нужно не только почувствовать, поддержать, дать советы, не только ученику, а также и его родителям. И еще одна трудность, связанная с моей профессией — воспитание родителей. Невозможно воспитать ребенка, в отрыве от его семьи. А иногда наступало «профессиональное выгорание». И в такие моменты возникало желание поменять работу.

— **Что вас удерживало, почему не ушли из профессии?**

Честно говоря, представить себя без школы и без детей не могу. Потому что, приходя в школу, вижу глаза первоклашек, и глаза своих повзрослевших учеников, которые с доверием и с нежностью смотрят на меня, которые приходят ко мне с трудностями своими, проблемами. И я не могла представить свою жизнь без всего этого. Поэтому не ушла из школы, и больше 30 лет работаю здесь.

— **Наталья Александровна, что вы чувствуете, когда расстаетесь с теми, кого учили с первого по четвертый класс.**

— Так сложно сказать. Столько разных чувств. Во-первых, очень жалко расста-



ваться. Это как кусочек твоего сердца передаешь другому человеку. Потому что за эти четыре года настолько выпускаешь ребят в свою жизнь, отдавая их дальше, отдаешь и кусочек своей жизни. Еще есть чувство гордости. Вспоминаешь, какими они были маленькие, несмышленые, придя в первый класс, и видя, какими они стали — большими, умными, взрослыми, такими понимающими. Гордишься ребятами, гордишься теми результатами, которых они добились. Ну и конечно надежда на то, что все-таки, придут, навесят, вырастут хорошими, достойными людьми.

— **Наталья Александровна, вы интересуетесь успехами своих выпускников?**

— Конечно. И всегда искренне радуюсь тому, что мои выпускники, выбирают хорошие специальности, работают в разных сферах жизнедеятельности. Пожарные, сантехники, учителя, воспитатели, работники комбината, водители... Я точно знаю, что каждый из них стал достойным человеком, их успехами я могу гордиться.

— **Наталья Александровна, спасибо за ваш труд, за ваше терпение, за ваш весомый вклад в развитии нашего города. И за наше будущее.**

Беседовал Алексей Багаев

Семейные традиции в приоритете

Именно эта тема стала главной на заключительном этапе городского фестиваля «Молодая семья-2020». В центральном парке культуры и отдыха состоялось награждение участников.

Этот фестиваль проходил уже в шестнадцатый раз, в нем приняли участие семь семей. Первые этапы состоялись еще в начале года. И вот наконец-то настал день, когда все снова смогли собраться вместе.

Семьи представляли «Визитную карточку» и участвовали в интеллектуальном конкурсе

«Мама, папа, я — гениальная семья». На третьем этапе им потребовалось раскрыть творческие способности. А именно создать видеоролик, посвященный 75-летию Великой Победы.

В итоге Победителем фестиваля стала семья Петелиных, второе место у семьи Крючковых, третье — у семьи Михальченко. А Гран-при фестиваля жюри присудило семье Павловых.

Все участники за свои старания были отмечены в различных номинациях: «Скрытые резервы» — Карповы, «Крепкий орешек» — Бобровы, «Новый формат» — Ишковы.



Организаторы фестиваля — городской клуб «Уют» Детско-юношеского центра — постоянно привносят в него что-то новое, но и участники

с каждым годом все больше удивляют своими талантами и способностями.

Тимофей Воробьев



ИГРЫ С АТОМОМ

Почувствовать себя конструктором настольных игр и получить игру в подарок могли участники городского фестиваля-конкурса «ИгрАтом», посвященного 75-летию атомной промышленности.

Наверняка, многие знают о разнообразии настольных игр, таких как «Монополия», «Мафия» и другие, обладающие удивительной способностью увлекать, затягивать и объединять людей разного социального статуса и возраста в игровом процессе. Мечтали ли вы сделать такую же познавательную и увлекательную игру? Если да, тогда вы тоже могли принять участие в этом фестивале.

Его организатор Детско-юношеский центр. Это грантовый проект открытого конкурса среди некоммерческих организаций по разработке и реализации социально-значимых проектов, проводимого Госкорпорацией «Росатом».

Участникам нужно было придумать и создать макет собственной настольной игры по тематике ядерной энергии. В помощь им были организованы

онлайн-уроки, консультации и мастер-классы, чтобы они без затруднений могли разработать правила игры.

Результат превзошел все ожидания. Работы получились разнообразными и интересными — не повторилось ни одно название и содержание. Ведь именно в игровой деятельности лучше всего знакомиться с окружающим миром и открывать новые знания. Почувствовать себя конструктором или даже физиком.

На подведении итогов фестиваля в городском клубе «Альфа» всем участникам были вручены игры по их макетам, изготовленные полиграфическим способом. Таким образом, у них исполнилась мечта о своей авторской игре, в которую теперь смогут играть все желающие.

Поэтому фестивальные игровые площадки были организованы в клубах по месту жительства и учебных заведениях города, чтобы и другие любители настольных игр могли побольше узнать об атомной промышленности.

Василий Алексеев



МЕДИАУГОЛ

«TheFlames» — НОВАЯ МУЗЫКА НОВОУРАЛЬСКА

Старая эстрада уходит в прошлое, а на ее место приходит новое поколение исполнителей, с новой музыкой, звучанием и философией. Кто они? Один из представителей этого большого творческого союза музыкантов базируется в Новоуральске. Они называют себя группой «TheFlames».

Как собрали группу. У соло-гитариста «TheFlames» — Лены Столяровой появилось огромное желание играть на гитаре. Собрались вместе с подружкой бас-гитаристом Сабиной Магомедовой и пошли искать помещение и преподавателя. Друзья обошли УЮТ, ЦВР, ДК УЭХК. Конечной точкой стал ДК «Новоуральский», где группа начала свою деятельность. Там к «TheFlames» присоединились Кристина Журавлева — солистка группы — и барабанщица Екатерина Букова. Затем пришел ритм-гитарист — Антон Солнцев, его привел в музыку отец-музыкант. Позже нашли еще одного барабанщика Даниила Авдюкова. Случилось это буквально за 2 часа. После звонка от «TheFlames» он понял, что это знак судьбы и нужно вливаться в коллектив.

Развитие группы. Изначально участникам «TheFlames», знающим только аккорды, пришлось учить нотную грамоту, чтоб составлять более интересную мелодию. С того времени прошел год. Музыканты понимают, что еще многому предстоит научиться, и группа не собирается останавливаться в своем совершенствовании.

Решить все проблемы помогает уютный семейный круг и упорство. Участники группы поддерживают друг друга, пьют вместе чай, обсуждают задачи, которые группа должна выполнить, продумывают, как их решить. Затем группа переходит к игре и не заканчивает репетицию до тех пор, пока не исправит все ошибки и не отработает материал.

«Симбиоз» группы. Игра в одного и в группе сильно отличаются друг от друга. Когда человек один, он слышит только свой инструмент, а в коллективе звук сливается и получается уникальное звучание.

Группа — отличное место для развития. Каждый из команды «TheFlames» индивидуален в своем музыкальном направлении, что заставляет участников группы учиться друг у друга и развиваться вместе.

Внутреннее устройство коллектива, по словам группы — «коммунизм». Все равны и относятся друг к другу с уважением.

Секрет названия и логотипа группы «TheFlames». Группа пишет светлые песни, в которых есть надежда. Коллектив «зажигает пламя в сердцах людей». От этого и название команды, в переводе с английского — «Пламя».

Логотип группы — поднятая рука с зажигалкой, которую обвивает змея, также имеет определенный смысл. Группа трактует его как поиск себя в жизни. Змея и тьма — это проблемы, с которыми в повседневной жизни так часто сталкивается человек. Зажигалка — стремление к лучшему, на что изображение змеи реагирует с ужасом.

Что такое успех? Успех, как считает сама группа, зависит от того, насколько раскроется каждый участник коллектива. Человек может делать ошибки на сцене: брать не те ноты, делать нелепые телодвижения. Главное — отдаваться игре: вкладывать в исполнения мысли, чувства и эмоции — тогда слушатель примет музыканта. Зрителю передается все, что в голове и душе исполнителя, поэтому нужно играть от чистого сердца.

Как «TheFlames» пишет музыку? Написание музыки — скрупулезный процесс и имеет свой «рецепт». Один из его «ингредиентов» — эмоции. От самых негативных до позитивных и светлых. Такие эмоции возникают в основном в неудобные для написания музыки моменты: перед сном, в электричке и др.

Чаще всего бас-гитарист излагает нерифмованные строчки песни. Собирается вся группа и пытается перевести обычный текст в песню. Одни определяют стиль композиции, другие пишут музыку. Затем группа накладывает все элементы друг на друга и получается полноценная композиция.



Каждый ли может заниматься музыкой? Группа отвечает, что нет таланта — есть труд. Если человек хочет, то он добьется.

В самом начале музыканту нельзя бояться. После старта следующая задача — не опускать руки и продолжать практиковаться. Участники «TheFlames» ежедневно сидят по 2 часа за музыкальными инструментами. Все получается не сразу, но со временем инструмент становится «другом» музыканта, и утешает своего владельца, помогая выразить его эмоции и мысли.

Перспективы TheFlames. На данный момент группа играет в жанре поп-рок и альтернативный рок. Цель ребят — перейти в классический рок-н-ролл. Данный стиль имеет огромное количество канонов, на обуздание которых может уйти вся жизнь, но группа понимает, что: «не все получается сразу, надо идти постепенно».

«TheFlames» не имеет задачу забраться на вершину музыкальной эстрады. По словам группы, признание получают те исполнители, которые вырастают до «середины» индустрии с помощью своего творчества без средств и связей. Сам музыкант удовлетворен своей работой, от чего получает признание со стороны аудитории и остается в истории.

В перспективе у группы — искать новые площадки. Ребятам важно постоянно повышать свою планку, ведь однажды остановившись, есть шанс остаться на месте навсегда. Музыканты хотят выступать в Новоуральске, Екатеринбурге и отправиться в тур по Сибири.

Василий Алексеев

Верстка и дизайн: Анна Молодожен. Техническая поддержка: Алексей Сметанин.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Сергей Козлов, Тимофей Воробьев, Алексей Багаев, Василий Алексеев.

Главный редактор: Любовь Канонерова
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО
Адрес издателя: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 4
Телефон: (34370) 4-39-30

Адрес редакции: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 5
Телефон: (34370) 5-87-40
e-mail: 5uglow@mail.ru
Сайт: alpha-team.ru
Газета распространяется бесплатно в сети Интернет