



НОВОУРАЛЬСК **ОНЛАЙН**

# ЭУГЛОВ

ГОРОДСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО

№ 52 (15 СЕНТЯБРЯ 2020) 12+



## УКРАСИМ ВМЕСТЕ «ДЕРЕВО ДОБРА»

Третьего сентября в День солидарности в борьбе с терроризмом отряд «Доброволец» и Штаб волонтеров провели информационную акцию «Дерево добра».

Подобные акции проводятся ежегодно в память о трагических событиях 2004 года, когда в Беслане от рук террористов погибли невинные люди. В этот же день по всей стране

вспоминают жертв террористических актов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга

Волонтеры раздавали памятки с информацией о том, как действовать при угрозе терроризма, какие правила безопасности нужно соблюдать, как вести себя в общественном транспорте

и людном месте. Зная эти не сложные, но важные правила, мы сможем постараться защитить себя и близких.

Также ребятами был подготовлен плакат «Дерево добра». Они обращались к прохожим с просьбой написать на бумажных ладошках пожелания ко всем людям, чтобы наш мир был безопасным.

Каждый житель должен задуматься о том, что, только

объединившись вместе и с уважением относиться к другим нациям и религиям, можно побороть это зло. Если мы сами будем учиться договариваться, быть толерантными, проявлять уважение к другим людям, тогда может быть понятие «терроризм» навсегда уйдет в историю.

**Василий Алексеев**

### АНОНС НОМЕРА

■ ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О...

Поход на Качканар

■ МНЕНИЕ

Читать не вредно!

■ МЕДИАУГОЛ

Неравнодушные истории

## ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О...

## ПОХОД НА КАЧКАНАР

**Путешествие — это всегда весело. А главное, красивых мест, где можно отдохнуть, огромное количество. Одним из таких мест является гора Качканар. Она замечательна еще и тем, что находится недалеко от нас.**

На исходе лета небольшая группа туристов во главе с туристическим клубом «Кедр» побывала на горах Качканар и Колпаки. Поход длился пять дней и был довольно легким, но начался он с безостановочного круглосуточного ливня. А на второй день вышло солнце и светило нам уже постоянно. Поэтому за эти дни мы даже загорели, нагулялись и зарядились бодростью. Во время переходов и восхождений в горы для нас проводили много интересных конкурсов, поэтому в походе нам было совсем не скучно.

Теперь расскажу вам о самой горе и о том, что мы увидели на вершине. Около самой горы проходит граница двух частей света Европы и Азии.

Это одна из самых высоких гор на Среднем Урале, ее высота достигает 878,8 м. Гора

Качканар вытянута с северо-запада на юго-восток, имеет две вершины — северную и южную. Они называются Северный рог (878 м) и Полуденный рог (874 м). Расстояние между ними около 2 км. Каждая из вершин по-своему прекрасна. Склоны горы покрыты лесом, растет много кедров. Наверху встречаются каменные россыпи и очень красивые скалы самых разных форм и размеров.

Наиболее известна и популярна скала Верблюд. Здесь все туристы делают снимки на память. Мы, конечно, тоже сфотографировались.

Самое первое, что видят туристы при приближении к северной вершине Качканара — это склон горы, над которым виднеются постройки буддийского монастыря Шад Тчуп Линг. Это первый и единственный в нашем регионе буддийский монастырь.

Сюда приезжает множество туристов. Подняться на скалы можно в любое время года. Я рада, что мы побывали в таком удивительном и красивом месте!

**Алиса Мариевская**  
**Фото Елена Праздникова**



2X2=5

## ГДЕ НАМ ЛУЧШЕ ЖДАТЬ?

**Учебный год начался обычным порядком, мы учимся как раньше, до дистанта. Но все-таки меры профилактики вмешались в наш учебный процесс.**

Уже в первый день я столкнулась со сложностями. Теперь уроки начинаются в 8:30, а приходиться в школу нужно к 7:50. Зачем? Чтобы учащиеся разных классов не пересекались в раздевалке. Да, целых 40 минут нам пришлось стоять в коридоре в ожидании урока. Считаю эту пустую трату времени самым главным минусом.

На каждом этаже установлен автоматический сенсорный дозатор дезинфицирующих средств. Это определенный плюс.

Хоть и стараются не допускать пересечения учеников, все ребята собираются в коридоре. Из-за этого получается, что старания вроде бы напрасны.

Со временем ученики устают, и уже на третий день многие стали подольше можно было поспать. Так что теперь ребята пересекаются и в раздевалке.

Подведем итоги. Учебные заведения стараются обезопасить своих учеников, но все это не имеет особого смысла, пока сами ученики не будут стараться избегать ненужных контактов и создавать большие скопления.

**Мария Чернышова**

## НАЧАЛСЯ ГОД НАДЕЖД И ОЖИДАНИЙ

**Первого сентября по всей России отмечают важный праздник — день знаний. Думаю, что это достаточно важный день для каждого подростка и их родителей.**

Когда думаем о первом школьном дне, то сразу же приходит ассоциация: праздничная линейка, первоклассники бегают, суетятся, классные руководители собирают ребят, директор зачитывает поздравление и обращение к школьникам и родителям. Девочки в красивых бантах, юбках. Нарядные мальчики в своих безупречных рубашках, ужасно не удобных галстуках и их любимых, удобных кроссах.

В этом 2020 году пандемия отняла у нас возможность нормально провести лето, отметить окончание школы или институтов, посещать кружки и секции, что очень

грустно. Это было сложное время. Время не понимания, неприятия факта того, что последствия могут быть очень плачевные.

Теперь начался новый учебный год. Год надежд. Мы снова все встретились с любимыми друзьями, одноклассниками, учителями! Я как все ученики, буду обещать себе много чего, что касается моей учебы и дальнейшего образования. Очень надеюсь, что это не закончится только на словах и мне хватит упорства, терпения и целеустремленности. Даю себе обещание и надеюсь, что оно исполнится.

Поздравляю всех, с Днем знаний! Успехов, любви, хороших отношений с учителями, отличных отметок.

**Мария Раскатова**



## ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО

**Зачастую можно услышать, что дети и молодежь все реже и реже «берут книгу в руки». Так ли это и что дает чтение книг? Попробуем разобраться.**

Часто некоторые представители старшего поколения понимают начитанность, как знание классической русской литературы. Среди учеников нередко встречается явление, когда многие произведения из списка школьной литературы не прочитываются, так как они их считают малоинтересными и скучными. Поэтому они обращаются к мировой классике и прочитывают книги зарубежных авторов.

Например, среди популярных книг у молодежи можно назвать книгу Джорджа Оруэлла «1984», которая рассказывает о жизни человека в тоталитарном государстве, роман Чака Паланика «Бойцовский клуб», где автор показывает отвращение к сложившейся реальности, высмеивает человеческую зависимость к вещам, и другие произведения.

В данных книгах подросток находит знакомые ему правила, явления, по которым живет современное общество. То же самое происходит и с отечественной литературой. У многих моих одноклассников русская классическая литература, к сожалению, не очень популярна. У учеников в другой школе, видимо, тоже. Это наглядно показал один пример, произошедший в одной школе города.

Классу задали прочитать роман Михаила Булгакова «Собачье сердце». Те дети, которые редко читают что-либо, конечно же, его читать тоже не стали. Роман повествует

о событиях в российском обществе начала XX века и к насущной жизни нынешних учеников, наверно подумали они, не имеет никакого отношения. Тогда учитель решил сделать по-другому. Он порекомендовал прочитать того же автора, но только другое его произведение. В нем рассказывается о зависимости и последующей деградации личности. На следующий урок эта нечитающая аудитория прочитала рассказ русского классика. Эта тема им показалась видимо более интересной.

Я считаю, что интерес к чтению зависит и от методики преподавания в школе. Чтобы молодежь не отпугивала громоздкость произведений, сложный сюжет, трудный стиль изложения, учителю нужно наглядно показать, что русская литература является источником ответов на многие вопросы в жизни человека. А после прочтения произведения нужно обязательно проанализировать и провести рефлексию.

Положительно повлиять на читательский интерес могут и «мемы» — забавные картинки по произведениям. Молодежь, листая лента в ВКонтакте, замечает шутки, которые они не понимают, открывают комментарии и видят, как люди на них реагируют. Человек ощущает свое незнание, свою отчужденность от «тренда», и если он еще раз наткнется на несколько таких картинок, высок шанс, что он решится прочитать произведение, чтоб быть на «общей волне».

Также игры и фильмы могут привести людей к прочтению первоисточника. Хороший пример этого — роман польского писателя Анджея Сапковского «Ведьмак». Произведение, рассказывающее о при-

### ЯЗЫКОМ ЦИФР:

В 2015 году Россия занимала 7 строчку в списке «Самых читающих стран». Среднестатистический россиянин занимался чтением чуть более 7 часов в неделю.

Но уже в 2017 году по данным российского медиахолдинга РБК Россия вернулась в тройку «Самых читающих стран». В нее кроме нас туда еще входят Китай и Испания.

По данным ВЦИОМ на 2019 год книги читают 83% молодежи в возрасте 18–24 лет и 61% в возрасте 25–34 лет.

ключениях охотника на чудовищ Геральта из Ривии в сказочном мире фэнтези, было никому не известно до создания одноименной игры. После ее выпуска видеогигант купило более 50 млн человек, а сама книга стала мировым бестселлером. После выхода сериала продажа книг только в Америке составила 500 тысяч экземпляров.

Мнение, что молодое поколение «не берет в руки книг» — ложное. У подростков есть желание читать и развиваться. Однако осуждение со стороны старшего поколения может только отбить тягу к чтению. А наша молодежь — она читает. Только может показаться, что не совсем то, что хотелось бы старшему поколению. Понимание друг друга, развитие и расширение читательского кругозора позволит снова сделать нашу нацию самой читающей.

**Василий Алексеев**

# НЕРАВНОДУШНЫЕ ИСТОРИИ

К теме экстремизма и терроризма современные авторы обращаются не часто, особенно те, кто пишет для молодежи и о молодежи. Писатели не дают советов, как избежать негативных явлений, направленных на уничтожение человеческих жизней ради достижения политических интересов отдельных группировок людей. Главная задача автора — написать так, чтобы читатель поверил и проникся, чтобы оценил происходящие события и сделал выводы.

К теме Карабахского конфликта (непримиримые действия между Арменией и Азербайджаном в конце 80-х — начале 90-х годов) обращается Мария Мартиросова в повести «Фотографии на память». В книге обсуждаются настолько серьезные проблемы национальных отношений, что кажется, будто она написана для взрослых. А на самом деле для подростков и молодежи.

В солнечном Баку жила-была девочка Марго Манукян. Папа и мама ее очень любили, просто души в ней не чаяли. У нее было все: любимая школа, лучший друг, дом — полная чаша... И в одночасье все это рушится. На улицах — солдаты с автоматами, танки, безнаказанные убийства, дома — постоянный страх за жизнь близких.

Отец девочки — честный и справедливый журналист — старался бороться с национальной неприязнью и пытался доказать, что все люди равны, независимо от национальной принадлежности. Но... один в поле не воин. Он погиб, защищая старика-армянина. А у мамы Марго было больное сердце, которое не выдержало смерти мужа.

Некоторое время спустя девочку удочеряет друг семьи и возводит ее в Америку, где она

впоследствии завоевывает славу профессионального фотографа. И только там, далеко от дома, она сумела забыть пережитый ужас от убийств на улицах родного города, от смерти родных. Но фотографии не дадут забыть все до конца. Они напоминают. И о хорошем, и о плохом. Фотографии — как жизнь. Одни стираются из памяти, и приходится вновь их просматривать, чтобы вспомнить; другие настолько запечатлены в голове, что хочется их убрать, стереть, но не всегда получается.

Конечно, тема экстремизма представлена в книге на примере одной семьи, даже одной героини, но, поверьте, этого хватит, чтобы понять весь ужас, который переживает целый народ, который подвергается гонениям.

Тему душевных переживаний после пережитого теракта поднимает в повести «Голос» современный писатель Дарья Дацук. Книга рассказывает о Саше, четырнадцатилетней девочке, жизнь которой сильно изменилась после того, как она стала свидетелем теракта. Террористка-смертница взорвала вагон в метро, где находилась главная героиня. Саша осталась жива благодаря мужчине в странном пальто,



стоявшем перед ней. Но видела убитых, раненых, изуродованных людей, реки крови, плач и крик. Конечно, это не могло пройти бесследно. Вместе с терактом в жизнь девочки вошел страх, который парализовывал ее, охватывая в виде панических атак где угодно: в школе, в автобусе, в самолете, на виду у других людей.

Как пережить страх, если даже самые близкие люди не хотят тебе верить? Саша уезжает к бабушке в Калининград и встречает там новых друзей, умных и понимающих, которые вытаскивают ее из угнетенного

состояния. Да и сам Калининград (бывший Кёнигсберг) со своей трагической историей помогает преодолеть страхи и забыть пережитый ужас.

Читаешь книгу и понимаешь, что такое случиться может с каждым из нас, потому что никто не защищен от насилия и беззакония, которые несут в себе террористы.

Поверьте, эти истории не оставят равнодушными никого.

**Элла Подгорнова,  
Зав. центром патриотизма  
«Родина» МБУК «Публичная  
библиотека»**

Верстка и дизайн: Анна Молодожен. Техническая поддержка: Алексей Сметанин.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

Василий Алексеев, Алиса Мариевская,  
Мария Раскатова, Мария Чернышова.

Главный редактор: Любовь Канонерова  
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО  
Адрес издателя: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 4  
Телефон: (34370) 4-39-30

Адрес редакции: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 5  
Телефон: (34370) 5-87-40  
e-mail: 5uglow@mail.ru  
Сайт: alpha-team.ru  
Газета распространяется бесплатно в сети Интернет