



ПОЕЗДОЧКА 5 с.

# ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМУ ЦЕНТРУ — 25!

Ни для кого не секрет, что 2020 год выдался достаточно насыщенным и ярким на события. Сколько различных мероприятий нам уже довелось пережить. Как говорится: дальше — больше. Именно поэтому впереди нас ждет еще одно грандиозное событие. Наше любимое и дорогое учреждение Детско-юношеский центр отмечает невероятно красивую дату — 25 лет! За этой цифрой стоит многолетний труд работников учреждения, сотни благодарных выпускников и множество проведенных мероприятий.



С чего же все началось? В 1994 году чтобы упорядочить работу детских клубов, уже имеющихся в Новоуральском городском округе, возникла необходимость в создании единого учреждения — муниципального центра досуговой деятельности молодежи. С ростом популярности Центра среди молодежи, росли и его масштабы. Это огромная семья, которая вмещала в себя целых 12 клубов по месту жительства: «Космос», «Искорка», «Орленок», «Дружба», «Гренада», «Нейва», «Солнечный», «Альфа», «Малахит», «Держи-

нец», «Спутник», «Эльдорадо», а также 10 хоккейных кортов и службу «Телефон доверия».

Шло время, появлялись новые проекты и новые направления. С 1997 года большое внимание уделялось развитию детских и молодежных общественных объединений. Благодаря этому, была создана Новоуральская городская молодежная общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи». В 1995 году прошла первая городская шоу-игра «Тинейджер-Лидер», а в 1998 году был дан старт

первому сезону городских игр КВН!

Знаменательным для ДЮЦа стал 2000 год. Именно в это время вышел первый номер городской молодежной газеты «Пять углов-Новоуральск», которая в этом году отмечает свое 20-летие. Тогда же активно развивается интеллектуально-познавательное творчество, именно тогда состоялась первая городская интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». В 2003 году был дан старт детско-юношескому фестивалю авторской песни

«Тёплый декабрь». А спустя два года прошли первые городские конкурсы «Молодая семья», фестиваль для будущих мам, «Самый лучший папа» и открылась Школа для будущих родителей «Аистенок».

С 2001 года в Южном микрорайоне города в новом здании разместились городской интеллектуальный клуб «Лабиринт» и семейно-досуговый клуб «Уют».

С открытием новых клубов началась и новая жизнь Центра...

**Продолжение на стр. 6-7**

## АНОНС НОМЕРА

### ■ VIP-ПЕРСОНА

Ради добрых новостей

Стр. 3

### ■ ЮБИЛЕЙ

Приглашаем в клубы

Стр. 6-7

### ■ КУЛИСКА

«Созидатели» времени

Стр. 8

## ВЕРТУШКА

# КОГДА НАШ БЕРЕГ СТАНЕТ ЧИСТЫМ?

Наш край — это частица большой и прекрасной страны. Забота о природе родного края — это значит забота о Родине. В рамках международной недели «Очистим планету от мусора», и Дней Леса, повсеместно проходила ежегодная природоохранная акция по очистке берегов водоёмов «Чистый берег», в которой приняли участие и новоуральцы.

К сожалению, берега малых рек чаще всего засорены: люди любят около воды устраивать пикники на свежем воздухе, разводят костры, гуляют с животными. Вот и разбросан на берегах нашей Бунарки разный мусор. Спасибо активистам-экологам, которые каждый год прибирают эти замусоренные места. Участвуют в акции и школьники. После уроков ребята вместе со своими учителями идут на берег нашей городской реки, чтобы очистить неблагополучные места, напоминая людям об ответственности за сохранение природы.

В этом году были большие опасения, что акция не будет проводиться в связи с эпидемиологической ситуацией, но, несмотря на все трудности в Новоуральске это событие состоялось! Мероприятие прошло 11 сентября. Вместе нам удалось собрать более 56 огромных 120 литровых мешков мусора! От гимназии № 41 в акции



приняли участие 100 учащихся, 8 педагогов и два родителя.

Я принимала участие в экологических акциях не первый раз, а в этой акции — впервые. Это мероприятие мне очень понравилось! А сколько было эмоций! Я призываю и всех горожан присоединиться к участию в «Чистом берегу» в следующем году. Незабываемые впечатления и море

эмоций вам гарантированы. Природа ждёт вас! Ждёт не только в гости, но и на генеральную уборку!

**Ирина Аросланкина, ученица 10 «б» класса, МАОУ «Гимназия № 41»**



## 90 — НЕ ПРЕДЕЛ

По итогам первенства Свердловской области по дзюдо среди юношей и девушек до 18 лет, воспитанники МАУ ДО «ДЮСШ 4» заняли призовые места в самой престижной весовой категории свыше 90 кг. Иван Шатохин занял 2-е место, Тимофей Волков стал 3-м.

Также отличились воспитанники новоуральского дзюдо

в первенстве области среди юниоров до 21 года. Вячеслав Коршунов стал победителем первенства в весовой категории до 100 кг, Карина Каменева заняла 3-е место в весе до 48 кг. Поздравляем ребят и пожелаем удачи на первенстве Уральского Федерального округа, которое состоится уже в октябре.

По информации ДЮСШ-4

## ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

3 сентября отмечается День воинской славы России — День окончания Второй мировой войны (1945 год). Желая обезопасить свои границы на Дальнем Востоке и идя навстречу союзникам, на Ялтинской и Потсдамской конференциях руководителей трех союзных держав, СССР принял на себя обязательство вступить в войну с Японией спустя два-три месяца после окончания войны с Германией.

8 августа 1945 года, в соответствии с данными обязательствами, Советский Союз объявил войну Японии и 9 августа начал военные действия.

На заключительном этапе Второй мировой войны, в ходе проведения Маньчжурской стратегической, Южно-сахалинской наступательной и Курильской десантной операций, группировка Вооруженных сил СССР на Дальнем Востоке разгромила войска японской Квантунской армии и освободила северо-восточный Китай, Северную Корею, Южный Сахалин и Курильские острова. Военно-экономический потенциал Японии оказался серьезно подорванным, а разгром армии вынудил страну капитулировать.

Вторая мировая война была завершена. Она принесла неисчислимы разрушения и огромные потери всем участвовавшим в ней государствам. Памятная дата — 3 сентября — это своего рода второй День победы — победы над Японией, которой как раз и закончилась Вторая мировая война.

По материалам официальных источников



# РАДИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

**В преддверии Дня солидарности журналистов, который отмечается 8 сентября, мы встретились с выпускницей Молодежного Медиацентра, ныне студенткой журфака и сотрудницей Новоуральской вещательной компании — Ульяной Скрыгиной. И пообщались с ней об особенностях творческого пути юного журналиста.**

**— Ульяна, привет! У тебя уже такой огромный опыт, а ты всегда мечтала быть журналистом?**

— Нет, я мечтала быть вообще и актрисой, и дизайнером... Как-то вот в один день я проснулась и подумала: я буду журналистом!

**— Ульяна, а ты помнишь свой самый первый сюжет?**

— Да, конечно! Это был 2016 год, мы были на журналистских сборах в г.Челябинске. Тогда мы снимали конкурсный сюжет о работе какого-то завода. Меня просто поставили перед камерой и сказали: «Говори!» Вот так состоялся мой первый стенд-ап. И вот именно этот момент меня зажег. Я поняла, что я буду заниматься этим дальше. Когда мы вернулись из поездки, Медиацентр стал моим вторым домом. Там были люди, которые в меня просто поверили, они вселили невероятную уверенность, что всё получится. Там все ребята были действительно увлеченные делом. И после этого я решила четко идти по журналистской дорожке.

**— Ульяна, как давно ты работаешь на городском телевидении?**

— Я работаю с 2017 года. Попала я на телевидение совершенно случайным образом, можно так сказать. У меня вообще не было в планах сразу идти работать. Я думала пойти учиться и уже когда-нибудь, после учебы. Но так случилось, что я вернулась в Новоуральск, пошла на заочное обучение и как-то сразу начала здесь работать. Поначалу было конечно очень страшно, потому что коллектив взрослый, я маленькая восемнадцатилетняя девочка, что вообще мне здесь делать? Все такие уже профессионалы, а я ещё таким детским своим голосом простые тексты пишу. И вот так постепенно начинался мой путь.

**— Расскажи, как проходит твой стандартный день журналиста, если он вообще бывает стандартным?**

— Стандартных дней в журналистике не бывает. План появляется вечером, но с утра всё может поменяться. Могут появиться новые съемки, твои сюжеты могут переехать на другой день, могут вообще всплыть новые темы, просто могут сразу тебя сорвать и куда-то отправить на экстренное событие. Но в течение дня всё равно происходит те же действия. Например, приход на планерку, написание



подводок ведущим новостей или на радио, если это требуется, закадровые тексты, постановка сценариев, сюжетов, монтаж, написание текстов, съемки. То есть в день может не быть съемки, а может их быть штук три. Можно два дня сидеть работать над получасовой программой, а в перерывах заниматься новостными сюжетами. Поэтому здесь стандартов вообще никаких нет. То есть знаем свой функционал и сами распределяем своё время в течение дня.

**— С какими трудностями ты столкнулась вначале?**

— Самая большая трудность — это уверенность в себе. Над этим я долго работала. Когда ты идешь на съемку с установкой, что: «Я буду всего бояться, там будут страшные люди, а вдруг мне не дадут интервью! Вот я сейчас пойду на блиц-опрос, от меня все будут убегать, короткие, не те ответы давать!». Вот пока я ходила с этой мыслью, так всё и было. И в какой-то момент я поняла, что с этим тоже нужно работать.

**— Почему ты выбрала именно Новоуральскую вещательную компанию, а не областное СМИ?**

— Изначально, когда я пришла в НВК, у меня вообще не было мыслей, что я могу здесь остаться надолго, потому что я молодая, амбициозная, а город маленький, и

мне казалось, что здесь нечего делать. Поэтому в какой-то момент, отработав здесь, я переехала в Екатеринбург и решила попробовать себя в большом журналистском мире. И я поняла такую вещь, что я бы справилась и там, но там нет той душевности, которая есть в Новоуральске. Здесь больше хороших, душевных и добрых новостей, в которые можно вложить какую-то мораль, а не просто сухо рассказать новость, которую через день забудут.

**— Что тебя цепляет именно здесь?**

— У каждого человека свои жизненные ценности, приоритеты. Мы работаем для людей. Не для зрителей, как для огромной непонятной аудитории, а для именно конкретных людей — новоуральцев. Для них мы создаем фильмы, которые остаются на вечную память, когда происходит связь поколений, когда просто вкладываешь всю свою душу, всю свою любовь в этот город, в свои фильмы, в свои сюжеты. И, наверное, именно это меня здесь и цепляет.

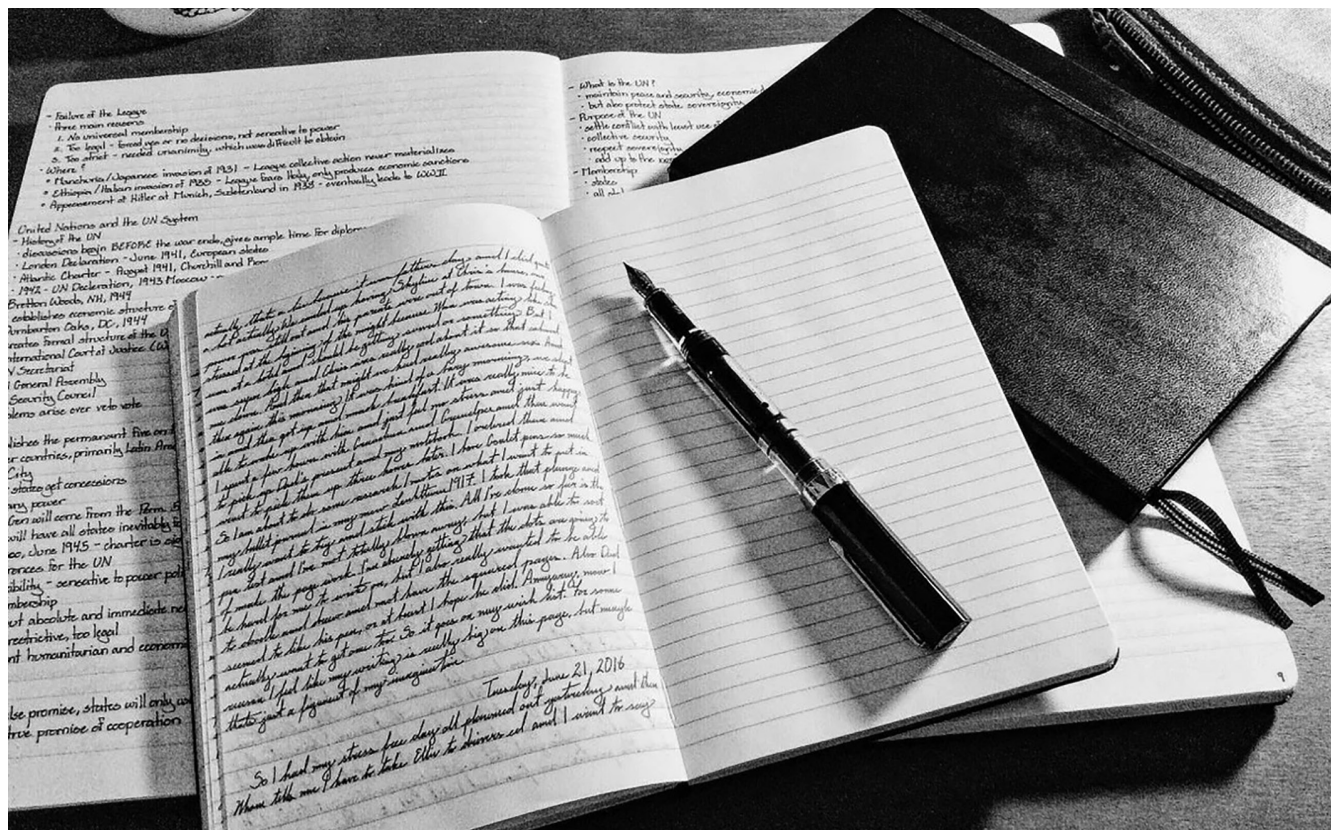
**— Большое спасибо тебе, Ульяна, за душевное интервью, и обязательно забегай к нам в гости. Было интересно с тобой пообщаться.**

— Спасибо тебе, обязательно!

Беседовала  
Мария Чернышова

МЫСЛИ ВСЛУХ

# НЕ ЛЮБИТЕ ЧИТАТЬ? А ПОПРОБУЙТЕ НАПИСАТЬ САМИ!



**Большинство подростков читают книги, но среди них есть и те, кто их пишет! Знакомьтесь — Александра Ковалевская (псевдоним). Лично эту девушку я давно знаю. Но когда я узнала, что она пишет настоящую книгу, мне захотелось об этом с ней пообщаться.**

**— Александра, как пришла идея написания книги?**

— Идея пришла ко мне, как таблица элементов к Менделееву — во сне. У людей невероятная фантазия и когда мы спим, она даёт о себе знать в полной мере. Многие забывают сон уже через пару часов бодрствования, а я помню большинство своих сновидений в деталях, будто сама проживала всё то, что происходило со мной в царстве Морфея. Потому, сюжет своей книги я, можно сказать, прочувствовала в полной мере.

**— И ты сразу решила об этом написать книгу?**

— Да, для начала попробовать! — Можешь немного приоткрыть занавес, о чем она будет?

— История будет разворачиваться вокруг парня, выросшего в небольшом городке, далеко от цивилизации. В детстве, с ним и его друзьями, произошло странное и не поддающееся объяснению явление, которое оставило серьёзную психологическую травму у главного героя. Спустя годы, уже взрослый главный герой вернётся в свой родной город, дабы расставить всё по своим местам и избавиться от навязчивых ночных кошмаров. Но кое-что (или кое-кто), становится для парня довольно надоедливой проблемой, вынуждающей его копнуть глубоко в свою память, а также в прошлое того места, где произошло то самое явление.

**— Ух, какая затравка! Должно быть интересно! А ты наверно сама тоже любишь**

**читать книги? В каком жанре предпочитаешь?**

— Да, мне нравится читать книги, хотя и делаю это редко. В наше время, многие книги слишком серьёзны для восприятия многими читателями. Люди скорее выберут фильм по книге, нежели саму книгу, ведь фильм понять куда проще. Что касается жанров, то я люблю фэнтези, научную фантастику, романтику и детективы. Пару дней назад начала читать произведение Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Весьма занятная повесть, написанная по пьесе Шекспира.

**— Согласна! Ну а мы будем с нетерпением ждать написания твоей книги. Когда планируешь закончить?**

— Ещё рано думать об окончании процесса написания, он только в самом начале. Много может поменяться, как в угоду читателю, так и в угоду автору.

**— Всегда ли автору бывает известно окончание сюжет-**

**ной линии? Как происходит в твоём случае?**

— Бывает так, что автор, начиная писать книгу, составляет сюжетный план и придерживается его до конца процесса. Да, может кому-то так проще систематизировать поток мыслей, но лично я считаю, что такие планы ограничивают внутренний мир писателя. Зачем ставить себе рамки, когда гораздо интереснее выходить за их пределы и фантазировать на ходу. Если сюжет — загадка даже для автора, то представьте, какое впечатление будет у читателя. Главное не заблудиться и не погрязнуть в своих фантазиях, чтобы не менять сюжет кардинально каждые пять страниц.

**— Как у тебя все продумано! Желаем не останавливаться на достигнутом, написанном в твоём случае, и, конечно же, вдохновения!**

Беседовала  
Софья Белоусова



# СЕЧЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО «ЗОЛОТОЕ»

**До начала июля я даже понятия не имела о «Золотом сечении». Конечно, в художке мы проходили это понятие, разбирали его. Но чтобы побывать в лагере под таким названием, я даже не мечтала. Расскажу обо всем подробнее.**

«Золотое сечение» это название Фонда поддержки талантливых детей и молодежи Свердловской области. Образовательные смены проводятся на базе отдыха «Таватуй». Они проводятся по четырем основным направлениям: наука, спорт, искусство и промыслы.

Две недели пребывания там были расписаны буквально по минутам. В первой половине дня у нас проходили профильные мастер-классы, а во второй половине дня для нас был организован разнообразный досуг. Вообще, на второй летней смене из нашего города было немало ребят. Они занимались скульптурой, живописью, музыкальным и камнерезным искусством. Я занималась по курсу «Основы гончарного мастерства».

Буквально с первого дня мы начали творить чудеса под руководством наших любимых преподавателей: Анатолия Александровича Фурса и Инны Валерьевны Пантошовой. Сначала нас познакомили с новой техникой декорирования изделий с использованием приёма — фляндровка. У меня получилась замечательная тарелочка (на фото).

Эти две недели погода нас просто баловала. Летние прогулки, солнечные деньки и разнообразие трав, цветов и листьев. Наблюдение природных форм вдохновило нас на создание цветочных композиций и декоративных тарелочек с помощью оттиска на глине. Эту технологию применяют в ювелирном деле, в производстве предметов интерьера и декора предметов быта. Это очень увлекательное занятие



**Эти статуэтки отражают каждое направление Золотого сечения — наука, промыслы, спорт и искусство**

подарило массу положительных эмоций и впечатлений!

Работа над изделиями у нас кипела каждый день! Мы получили новые знания и впечатления! На одном из занятий мы лепили изразец. Отливали форму из гипса, просушивали и отминали из глины. В итоге у нас получились неплохие рельефные плитки.

Ещё одно интересное упражнение, которое нам удалось

освоить — это украшение гончарного изделия в технике сграффито. Сначала мы наносили на изделия белый ангоб (жидкая цветная глина), а потом процарапывали рисунок. У меня получился комплект: вазочка и тарелка со слониками.

По окончании смены мы организовали итоговую выставку. На ней были представлены все наши работы. В подарок для «Золотого сечения» мы выпол-

**Фляндровка — это особый способ росписи керамики ангобами (цветная глина). Считается, что она зародилась еще в Киевской Руси и дошла до наших дней благодаря своей незаурядности и яркости. Фляндровку также можно увидеть в народном гончарном творчестве Болгарии, Белоруссии и других стран. Конечно же, мастера вносили в нее каждый свои изменения, поэтому в разных регионах фляндровка имеет свои характерные особенности.**



**СГРАФФИТО (итал. sgraffito), или граффито (итал. graffito— процарапанный) — техника изображения и разновидность декорирования, которая заключается в нанесении на основу, поверхность керамического изделия, двух и более различных по цвету слоёв кроющего материала (ангоба) с последующим частичным процарапыванием по заданному рисунку.**

нили статуэтки, отражающие каждое направление: наука, промыслы, спорт и искусство. Спасибо за волшебную смену, всё было очень здорово и замечательно!

**Анастасия Канонерова**

ЮБИЛЕЙ

# ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМУ ЦЕНТРУ — 25!

Продолжение. Начало на 1 с.



**Новый год поистине волшебная пора. Мы все радуемся, когда смотрим на ночное новогоднее небо, загадывая желание под бой курантов. Для многих это повод начать новую жизнь. То же можно сказать и про Центр. С 1 января 2006 года муниципальный центр досуговой деятельности переименовывается в Муниципальное учреждение «Центр досуговой деятельности» и становится одним из учреждений Отдела культуры. Разве это не настоящий новогодний подарок?**

Помимо нового названия, 2006 год принес Центру победу в конкурсе программ работы с молодежью в Свердловской области. Но на этом успехи не заканчиваются.

В 2011 году в Центр назначается новый директор Александр Александрович

Бызов, молодой и энергичный, боевой мужчина, привнесший множество инноваций в деятельность Детско-юношеского центра. Под его руководством реализовались новые проекты: городская молодежная телепрограмма «ТВ — Твой Выбор», Портал Доверия «КАК БЫТЬ.РФ», телефон доверия.

С 2014 года в составе учреждения появилось новое структурное подразделение — Центр патриотического воспитания, на базе которого работают военно-патриотический клуб «Рекрут», военно-исторический клуб «Искатель», а также новое объединение «Школа скалолазания» и ведется выставочная деятельность.

На сегодняшний день муниципальное бюджетное учреждение «Детско-юношеский центр» Новоуральского городского

округа включает в себя городские клубы «Альфа» и «Уют», Центр патриотического воспитания и пять клубов по месту жительства «Новые дети», «Орленок», «Пересвет», «Малахит», «Романтик».

На протяжении 25 лет ДЮЦ продолжает радовать детей и молодежь, помогая развивать и реализовывать свои таланты.

Коллективы объединений Центра известны в городе и за его пределами, а воспитанники клубов уже многократно становились победителями Всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Большой успех начинается с маленьких побед! А будущих победителей всегда ждет ДЮЦ!

Марина Симбирятина



# Приглашаем в объединения Детско-юношеского центра

## Городской клуб «Альфа» (ул.Мичурина, 5) тел. 5-87-40, 5-87-41

- Объединение «Доброволец» (14-18 лет), волонтерское движение; социально-значимые проекты и акции
- Творческий центр «Креатив» 13-18 лет, молодежные инициативы; школа ведущих; шоу-игра «Тинейджер — Лидер»
- «Молодежный медиасенс» 12-18 лет, выпуск городской молодежной газеты и телепрограммы
- «Информ» 14-18 лет, информационные технологии
- «МОСТ» 13-17 лет, школа лидерства, организация городских и областных мероприятий

## Городской клуб «Уют», Корнилова 9, тел. 5-86-70, 5-86-71

- Объединение «Атлетическая гимнастика» 14-18 лет, занятия в тренажерном зале под руководством
- Юный правоведа» 10-13 лет, отряд ЮИД «Светофор»; правоведение, изучение ПДД, Конституции РФ и других законов РФ
- Клуб самодеятельной песни «Признание» 8-18 лет, обучение игре на гитаре, постановка голоса, воспитание художественного вкуса, участие в фестивалях авторской песни
- Семейный театр-студия «Капель» (дети 6-18 лет, взрослые), развитие творческих способностей, актерского мастерства и сценической речи
- Школа для будущих родителей «Аистенок», психологическая подготовка к рождению ребенка и осознанному материнству
- Школа раннего развития «Клуб увлеченных мам» (дети от 1 до 2-х лет)
- Объединение «Вундеркиндер», подготовка будущих первоклассников к обучению, развитие внимания, мышления, памяти, речи, воображения.
- Киноклуб «Я-герой» (12-18 лет)
- Студия «Я-красотка» (8-18 лет)



- Студия социального творчества «Карамелька» (3-7 лет)
- Клуб молодой семьи «Домашний очаг» (молодые семьи), организация мероприятий семейной тематики; подготовка и участие в городских фестивалях
- Служба социально-психологической помощи семье и молодежи, индивидуальные и групповые консультации психолога, тренинговые занятия.

## Клуб по месту жительства «Романтик», Мичурина, 4, тел. 5-88-76

- Клуб молодежных инициатив «Энтузиаст» 10-18 лет, организация досуга, социальные акции, проекты

## Клуб по месту жительства «Орленок», Фрунзе, 3а, тел. 5-86-73

- Объединение «Веселый затейник» 7-12 лет, организация досуга, социальные акции, проекты
- Клуб «Родник» для молодых инвалидов и их семей 15-30 лет

## Клуб по месту жительства «Малахит», Комсомольская, 16а, тел. 5-86-72

- Объединение «Инициатива» 12-17 лет, волонтерское движение; социальные акции, проекты
- Студия декоративно-прикладного творчества 7-13 лет
- Клуб общения для подростков «Гармония» 12-17 лет, организация по-

знавательного и культурного досуга детей и подростков.

## Клуб по месту жительства «Новые дети», Мичурина, 5, тел. 5-87-50

- Театр игры «Цветик» 7-15 лет, постановка игровых спектаклей.

## Центр патриотического воспитания, Фрунзе, 7, 4 этаж, тел. 5-86-82

- Военно-патриотический клуб «Рекрут» (9-18 лет), обучение воинским дисциплинам, общая физическая подготовка, занятия парашютным спортом, участие в мероприятиях военно-патриотической направленности
- Военно-исторический клуб «Исследователь» 8-18 лет, изучение военной истории, историческая реконструкция
- «Школа туризма» 6-18 лет, освоение навыков скалолазания, участие в походах
- Волонтерский отряд «Бумеранг» 12-18 лет, организация и проведение социально-значимых акций

## Клуб по месту жительства «Пересвет», Победы, 30а, тел. 5-86-81

- Военно-патриотический клуб «Крылатая гвардия» 8-18 лет, подготовка к военной службе, основы рукопашного боя, воздушно-десантной подготовка, школа выживания.

## Социально-педагогическая помощь детям, подросткам, молодежи, семьям

### Портал Доверия WWW.КАК-БЫТЬ.РФ

- Интернет-консультирование каждый день с 14.00 до 02.00

### Телефон Доверия: 5-88-80

- Телефон экстренной психологической помощи с 20.00 до 24.00 без выходных

## КУЛИСКА



## «СОЗИДАТЕЛИ» ВРЕМЕНИ

**В солнечный воскресный день я оказался на необычном спектакле-променаде «Созидатели». Его организовал Театр музыки драмы и комедии. В чём же его особенность? А в том, что его участники совершают настоящее путешествие в реальном времени, вооружившись только наушниками.**

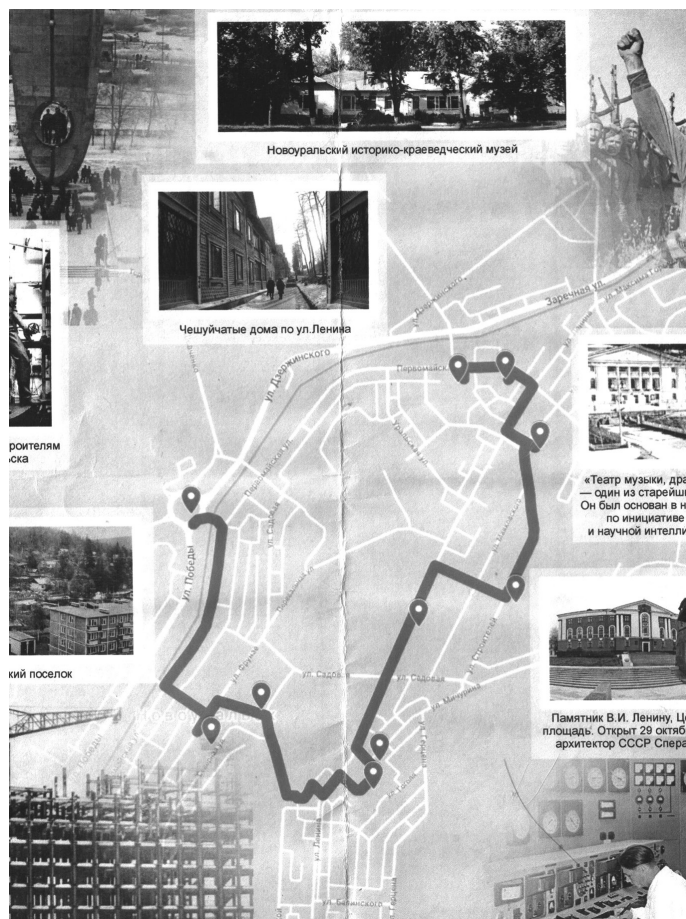
Вы спросите, зачем нам наушники? А всё дело в том, что мы ходили по улицам и слушали разговоры главных героев — подростков. А наушники создавали реальность происходящего в спектакле. Гости из будущего 2120 года Сергей и Даша встречались с людьми XX века. Но сломалась машина времени. И для возвращения в своё время, подросткам нужно было побывать в исторических точках и увидеть, как рос наш город Новоуральск. Сергей и Даша на своем пути встречали Сози-

дателей нашего города. Таким образом, подростки становились свидетелями удивительных событий, как кто-то планировал освоить временные пространства, другие рассказывали о планах покорить атом, а также узнали о жизни и быте людей того времени.

Наш маршрут начался от Детской библиотеки по улице Первомайская и проходил через старые улицы города. За полчаса мы прошли 3,5 километра, но как будто прожили целую эпоху. К концу спектакля мы вышли к памятнику Первостроителям города.

Спектакль меня увлек с первых минут. И до конца не отпускало ощущение присутствия в те далекие годы, когда начинался строиться наш Новоуральск. Я с нетерпением буду ждать продолжения истории, которое запланировано на следующий год.

**Алексей Багаев**







## ОСЕНЬ...

**Осень... Это прекрасное время года на нашей земле. Деревья окрашены в различные яркие цвета: желтый, красный, оранжевый. Опадавшие листья на тротуаре. Это время года так любил описывать наши русские поэты.**

Я очень часто задумывалась: а с чего начинается для меня осень?

Для меня осень начинается прощанием с летом, теплыми деньками и, наконец, приходом холодных дней... Световой день становится короче, а ночь длиннее, и это очень заметно. Температура на термометрах, которые висят на окнах наших квартир, очень медленно опускается все ниже и ниже. Вечера становятся намного холоднее, чем было летом. Дожди начинаются чаще и дольше. Ветер дует холодный.

Но осень — это ведь не только сырость и холода. У нее же есть и свои плюсы. Мне очень многое стало нравиться в осени.

Например, я очень люблю наблюдать за перелетными птицами, как они летят своими стаями в теплые края. Стаи птиц выстраиваются в треугольник и пролетают над нашими головами, а мы их провожаем своим взглядом. Насекомые, которые мне так надоели за три месяца, лета засыпают.

Я очень люблю ходить по тротуарам, когда под ногами шелестит листва. Этот приятный звук завораживает мой слух. Даже не охота идти в наушниках и слушать музыку.

В это время года очень хорошо заниматься спортом на улице. Ведь и не жарко, и не холодно. А после занятия спортом идешь и наслаждаешься воздухом.

Это время, когда можно начинать сдавать нормы ГТО или принимать участие в «Кросс Нации». Также существует масса мероприятий, которых нет летом, а их мне очень летом не хватает.

Раньше я не очень любила осень. Осень мне напоминала сырую и дождливую погоду. Но с каждым годом я все больше и больше начинаю любить её за подаренную красоту. Она разнообразна не только своими красками, но и массами различных мероприятий.

Алиса Мариевская

Анна Петелина

## КАК ВЕЗДЕ УСПЕТЬ? СПРОСИ У АЛИСЫ!

**Вот и закончилось лето, и все дети идут в школы, секции, кружки. Времени на развлечения становится меньше, а если ты выпускник, то свободного времени не остается совсем. Как одновременно успевать в школе и занимать призовые места в различных конкурсах? Я постараюсь ответить на этот вопрос.**

В этом году я перешла в одиннадцатый класс, поэтому мне пришлось рассчитывать своё время буквально по минутам. Но всё успевать мне помогают пять простых правил.

Первое, и наверно самое главное правило — не откладывай дела на потом. Все знают поговорку «не откладывай дела на завтра, если можешь сделать их сегодня». Бывает такой день, когда появляется немного больше свободного времени, чем обычно и в такие дни хочется ничего не делать, откладываем заботы на следующий день. Не нужно этого делать!

Второе правило — не планируй слишком много дел. Необходимо найти

золотую середину и запланировать столько, сколько сможешь сделать реально.

Третье правило почти напрямую связано с первым. Дела, которые нам больше всего не хочется делать, нужно сделать в первую очередь. На то и есть ещё одна поговорка «сделал дело — гуляй смело».

Четвертое правило — начни свой день с позитивной мысли. Подумай о чём-нибудь приятном. Нельзя приступать к делам в плохом настроении — это все только ухудшит.

И пятое правило. Постарайся хоть немного распланировать свой день. Запиши все дела, чтобы ничего не забыть. А главное, продумай каждый свой шаг. Найди другой подход, стимул для совершения нужных дел.

С помощью этих пяти правил я везде успеваю. Они помогают мне правильно настроиться на день и делать всё с легкостью и без спешки.

# ДОМАШНЯЯ ФИЗКУЛЬТУРА

**Во время сложного периода многим людям пришлось заниматься спортом в домашних условиях, а не в привычных спортзалах и площадках с тренажерами. Поэтому мы решили пообщаться с некоторыми из них, чтобы узнать как они будут выбирать себе план тренировок и что у них из этого получится?**

Варианты были следующие: тренироваться самостоятельно по собственному плану, заниматься по обучающим роликам из Интернета или скачать приложение, которое по индивидуальным критериям пользователя будет составлять уникальную программу упражнений.

Двое наших респондентов выбрали первый вариант, стали заниматься самостоятельно. Следующие два выбрали проведение занятий по обучающему видеокурсу. И только один воспользовался помощью специального приложения.

После того как появился план тренировок, следующая важная задача — придерживаться его. А дома, как вы все знаете, человека окружает множество отвлекающих факторов: домочадцы, недостаток инвентаря и пространства для занятий, да и как бы недостаток времени. Однако, всё заключается в мотивации, личном желании заниматься собой и стремлении к здоровому образу жизни.

В итоге у двоих респондентов, которые самостоятельно выбрали график и упражнения тренировок, результат был незначительным, а у одного из них и вовсе нулевой, т.к. он забросил занятия.

У тех же, которые выбрали занятия по видеоурокам, результаты были чуть получше. У одного снизился вес, а другой



из-за несоблюдения рациона питания все положительные результаты свел к нулю.

И только один человек, занимавшийся по специальному приложению, имел специально просчитанную сбалансированную систему с тренировочными днями. Он смог вернуть себя в прежнюю форму, а также привёл мышцы в тонус.

Делаем вывод. Для многих людей, как и для наших героев, физические занятия на дому вызвали затруднения. Многие столкнулись с разными ошибками во

времени организации тренировок. Такие занятия требуют самодисциплины, силы воли и самоанализа. Конечно, новые условия заставили поменять прежние формы занятий спортом, но всё-таки я считаю, что можно становится сильнее и здоровее вне зависимости от финансовых средств и строго определённого места. Спортом можно заниматься в любом месте, главное желание.

**Василий Алексеев**

## ОТКРЫТОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

**В нашей жизни хобби играет очень важную роль. Оно развивает наш ум, а также оно делает нас счастливым. Если смотреть, то хобби — это бегство от реального мира, от всех рабочих или школьных моментов, каких-либо проблем и забот. Но более того, они делают нашу жизнь интересной и приятной. Все наши увлечения полезны для нас и даже очень. Они могут научить нас очень многому. Например, в расширении знаний или ловкости, быстроте.**

У каждого человека есть свое любимое занятие, на которое

мы тратим свое свободное время от всех дел. Со школьных времен я очень люблю читать (просто проглатываю книги в себя), вышивать крестиком, вязать, кататься на велосипеде и коньках. В институте стала увлекаться бегом, лыжами, волонтерством и написанием журналистских материалов. По окончании института к моим увлечениям добавилось ещё одно: сдача нормативов ГТО (готов к труду и обороне). Но совсем недавно, за время карантина, я открыла в себе еще одно увлечение — рисование картин по номерам.

Я раньше никогда не думала, что это так интересно. Когда бежишь с работы домой, ужинаешь, тренируешься, а потом садишься рисовать! Я получаю от этого столько эмоций и в тоже время физически отдыхаю от всего. И пусть я нарисовала всего одну картину пока что, но это не важно. Чем дальше, тем больше. И я рада своему новому увлечению.

Они все делают меня счастливой. Я получаю от них радость и удовольствие. Я им могу посвящать всё свободное время и нисколько не жалею об этом. Но всегда стараюсь



рационально распределить время. Вспомнилась народная мудрость: всему своё время. Наша жизнь состоит из часов, минут и секунд. И его нужно распределять очень правильно!

**Анна Петелина**



# НУЖНЫ ЛИ СОВРЕМЕННОСТИ ТЕ, КТО ПИШЕТ О ВОЙНЕ?

**Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашего народа. Она не перестаёт волновать людей, хотя уже давным-давно в прошлом.**

О войне писали многие отечественные авторы, такие как Б. Васильев, М. Шолохов, А. Твардовский, В. Быков и другие. И в современном мире эта тема тоже остаётся актуальной. Тематика войны очень популярна среди писателей, режиссёров, сценаристов, художников и других деятелей искусства. Режиссёры снимают множество фильмов о военных событиях. И людям интересно такое кино, им нравится данная тема, о чём свидетельствуют различные рейтинги кинопоказов. Однозначно, современность нуждается в данных произведениях и в тех, кто пишет о войне.

Если говорить о важности военной темы в современном мире, то можно сказать, что людям необходимо напоминать о тех страшных событиях. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но память о ней нужна нашему поколению, как пример истинного героизма и подвига, беззаветной преданности народа своему Отечеству. Поэтому дело авторов, писателей, режиссёров сохранять те великие исторические события в своих произведениях. Ведь именно военная тема включает в себя такие понятия, как смелость, отвага, жизнестойкость, подвиг, преданность и любовь. В ней мы познаём истинные человеческие ценности. Война учит нас ценить и любить жизнь.

На сегодня существуют множество произведений искусства на военную тему. Особенно выделяется кино. Современные экранизации военных событий являются одним из главных источников информации о войне. Хотя их тематический ракурс часто смещается на чувства конкретных людей. Но при всём этом режиссёры, авторы сохраняют исторические данные.

Так, в фильме Романа Полански «Пианист» (Польша, 2002 год) говорится о судьбе польского пианиста, которому удалось выжить во Второй мировой войне. Конечно, автор говорит о событиях и с точки зрения исторических фактов. Этот фильм основан на биографической истории пианиста из Польши Владислава Шпильмана. Здесь охватываются военные события. Однако внимание уделяется и чувствам, личным отношениям, переживаниям человека в условиях войны. Фильм повествует о том, как пианист Шпильман вынужден жить в Варшавском гетто из-за своей еврейской национальности. Нацисты преследуют и истребляют евреев, ис-



пользуют их рабочую силу. Переживания героя в фильме выходят на передний план: он страдает, мучается, терпит унижения от немцев и борется за свою жизнь.

Затем режиссёр нам показывает обратную сторону войны: проявление гуманности, доброты. Один из офицеров отступающей немецкой армии обнаруживает Шпильмана среди руин разрушенного дома и помогает ему выжить. Он укрывает его от своих и приносит еду. Если бы не этот немец, то великий пианист мог бы не дожить до дня спасения. Это настоящий пример того, как человек на войне сохранил в себе человеческие качества. И режиссёр смог показать современности истинный характер войны, донести до людей, что в любой ситуации есть место человечности.

Но не только сегодня говорят о чувствах человека на войне. И в 20 веке говорили и писали о личных отношениях в военное время.

Например, Борис Васильев в повести «А зори здесь тихие» писал о переживаниях и эмоциях героев. Автор показал нам личную историю каждого из персонажей, их жизнь до войны: у Риты Осяниной погиб муж, она осталась одна с маленьким ребёнком и больной матерью; у Евгении Комельковой расстреляли всю семью; Елизавета Бричкина с 14 лет сама вела хозяйство, ухаживая за больной матерью и помогая отцу; Софья Гурвич жила в большой дружной семье, была отличницей в Московском университете; Галина Четвертак — сирота, которая выросла детдоме. Он вывел личные истории, переживания, чувства героев в условиях военного времени на передний

план, но при этом сохранил исторические данные.

Конечно, в современном мире исторические сцены, сражения тоже имеют большое значение. И некоторых авторов интересуют именно они.

Так, в фильме Андрея Шальопы и Кима Дружинина «28 панфиловцев» (Россия, 2016 год) повествуется о великом подвиге советских бойцов при обороне Москвы в 1941 году. Здесь показывается сама история, сама война. В фильме представлены действия бойцов 316-ой стрелковой дивизии под командованием генерала И. В. Панфилова, которые держали оборону у развязда Дубосеково и отражали атаки немецких танков, прорывавшихся к Москве. И им эта миссия удаётся: большинство танков подорвано, немецкая пехота убитая, немцы отступают. Так, в фильме показываются в основном исторические боевые действия: подготовка к битве, танковые наступления, сражения. Это доказывает тот факт, что сегодня авторы смотрят на войну с точки зрения чувств людей, но при этом не забывают об исторических сценах, фактах, подвигах.

Итак, можно сделать вывод, что современности нужны такие авторы, которые говорят о войне. Ведь кто, кроме них, поднимет эту тему таким образом, чтобы она заинтересовала людей. И благодаря режиссёрам, писателям, художникам, мы знаем, что такое война, каково было людям в то время и какой подвиг совершил наш народ. Это напоминает нам о том, что нужно жить в мире и ценить то, что у нас есть.

Альбина Байбулатова

## ШЕПОТ ЛИСТЬЕВ

## НАЕДИНЕ С ТИШИНОЙ...

Тишина. Сколько всего удивительного скрывается за этим словом. Сколько мыслей, новых ощущений можно испытать, просто уйдя от городского шума и суеты, чтобы слиться с природой. Здесь тишина совершенно естественно сплетается с пением птиц, мелодичным журчанием речки, игрой листвы на деревьях. Нужно просто вслушаться, проникнуться этой атмосферой, понять её.

Бывают такие моменты, когда хочется побыть наедине с собой, разобраться в своих чувствах. И тут просто необходима тишина. Это замечательный способ узнать себя лучше, раскрыться. Мне часто необходимо это ощущение того, что в этом мире остались только я и тишина.



\*\*\*

Большой рубец. Как мир жесток.  
Как мало времени он дал.  
Как быстро он себе забрал,  
Все то, что сотворить он смог.

Но всё ж, спасибо! В эти дни  
Какое счастье было мне  
Гореть с любовью в том огне  
И ощущать, что мы семья!

Спасибо! Мир мне доказал:  
Когда одна душа с другой  
Парят, как птицы над водой,  
Весь шар земной как из зеркал.

(Все отражает для тебя -  
Мечты, надежды, красоту,  
Любовь, и счастье, и весну.  
Всё отражает в небеса.)

Мир доказал — и ты исчез.  
Как будто канул целый век,  
Растаял, как апрельский снег,  
И ручейком спустился в лес.

Ты будешь жить внутри меня,  
Мой друг, мой брат, моя семья.

\*\*\*

Мир переменчив, в нём нет постоянства.  
Кто-то застенчив, но с долей упрямства.  
Кто-то безумен, но мыслит как гений,  
Другой остроумен и склонен к измене.  
Кто-то добряк, да считает монету,  
Кто-то дурак и спасёт всю планету.  
Мир изменится. В этом всё счастье.  
К каждому в жизни приходит удача,  
К каждому в жизни приходит и горе.  
Свет переменчив, словно он — море.

\*\*\*

Ветер снова играет с цветами,  
А во рту всегда привкус зимы.  
Я жила постоянно мечтами.  
И хотелось мне видеть лишь сны.

Мы взрослеем — печальная участь,  
И её обойти не дано.  
Жизнь стирает наивную сущность,  
Оставляя большое пятно.

И его не закрыть, как картиной  
Мы скрываем на стенке дыру.  
То расплата. Ведь долго невинной  
Не положено быть на свету.

Как бы я не хотела остаться  
Той девчонкой с улыбкой большой,  
Мне приходится снова меняться,  
Заполняя себя пустотой.

Все мечты разлетелись, как листья.  
И гниют потихоньку в земле.  
Сны растаяли, убраны кисти...  
Очертания скрылись во мгле.

И куда мне стремиться по жизни?  
Все дороги ведут в никуда.  
Я бреду к равнодушной Отчизне,  
А встречает меня темнота.

Я не справилась с бурей эмоций,  
Убиваю себя изнутри.  
Мир прекрасен под искрами солнца,  
Если ты состоишь не из тьмы...

\*\*\*

Капля упала в пропасть  
И прекратила жить.  
Вроде — сама беззаботность,  
Разве ей тяжело быть?

Вроде бы мир прекрасен,  
Тихо скользи по листам!  
День её смерти был ясен,  
Небо открыто лучам.

Птицы в тот день щебетали,  
Дивно звенел ручей.  
Все о своём мечтали  
И не смыкали очей.

Мир был одним сплетением,  
Без боли и без тоски.  
Но капля была с волнением,  
Как будто зажата в тиски.

Капля молила небо,  
Капля боролась с собой.  
Всё это так нелепо  
Для мира, ведь он большой.

Капля прошла все муки,  
Стало ей вдруг всё равно.  
Она умерла от скуки!  
Твердило немое кино.

Капля ушла из эфира  
Под сладкое пение птиц.  
От равнодушия мира  
Это был способ спастись.

Она так ждала поддержку,  
Бедняга, совсем одна.  
Свет отдал в итоге насмешку,  
Когда сила вдруг ушла.

Марина Рукавичникова

Верстка и дизайн: Анна Молодожен. Техническая поддержка: Алексей Сметанин

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Алиса Мариевская, Мария Чернышова, Василий Алексеев, Анастасия Канонерова, Альбина Байбулатова, Анна Петелина, Софья Белоусова, Марина Симбирятина.

Главный редактор: Л.А. Канонерова  
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО  
Адрес издателя: 624134, г.Новоуральск, ул. Мичурина, 4.  
Телефон: (34370) 4-39-30  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций по Уральскому федеральному округу.  
Свидетельство ПИ №ТУ 66-01315 от 29 мая 2014 года

Адрес редакции: 624134,  
г.Новоуральск, ул.Мичурина, 5  
телефон: (34370) 5-87-40  
e-mail: 5uglow@mail.ru  
сайт: alpha-team.ru

Отпечатано в типографии: ООО «Периодика»  
Адрес типографии: 623751, г. Реж,  
ул. О.Кошевого, 16  
Заказ 7003 Тираж 1000 экз.

Подписано в печать по графику и фактически: 14.00

Газета распространяется бесплатно