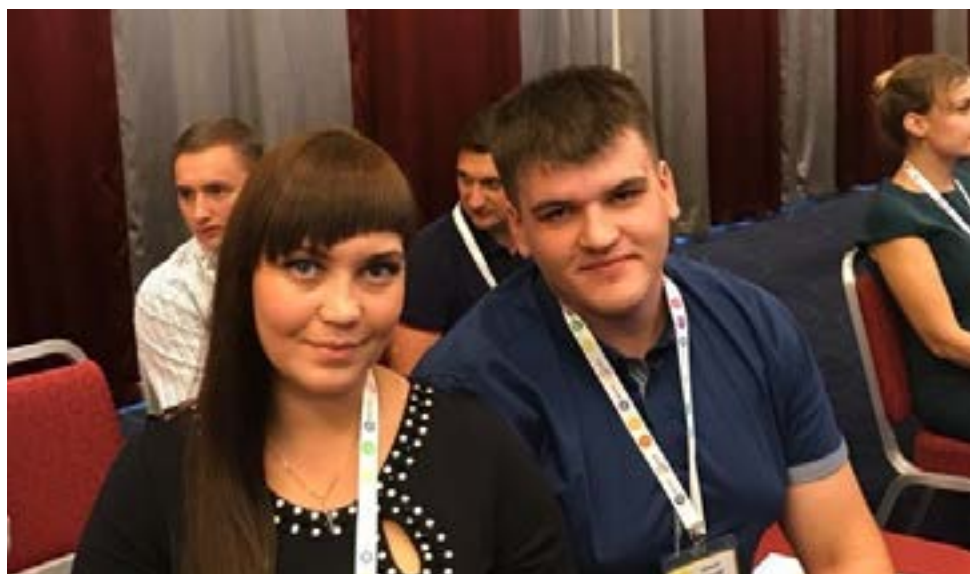


# ПРОБЛЕМ МНОГО, НО ВОЗМОЖНОСТЕЙ БОЛЬШЕ

Всю неделю с 22 по 28 июня в группах ВКонтакте Детско-юношеского центра [https://vk.com/duts\\_nsk](https://vk.com/duts_nsk) и Молодой Новоуральск [https://vk.com/molodoi\\_nsk](https://vk.com/molodoi_nsk) в режиме онлайн проходили увлекательные встречи, яркие флешмобы и челленджи, интересные мастер-классы... Все это было накануне Дня Молодежи.

С десяти утра в этих группах можно было уже увидеть поздравления с Днем молодежи от многих молодых людей и представителей администрации. «Верно выбирать жизненный путь, чтобы каждая минута жизни была проведена с пользой, знать и уметь пользоваться своими правами», — желали волонтеры из новоуральских объединений.

С полудня проходили онлайн-встречи с молодыми успешными людьми. Каждый рассказывал о жизненных этапах, и на своем примере показывал, что достичь можно многого. Виктор Малышев (на фото), зам. Главы молодежной Администрации: «Хочу поздравить тех, кто с уверенностью может сказать, что молод душой и сердцем! У молодежи много проблем, но перспектив и возможностей гораздо больше! Пусть у молодых всегда будет поддержка со сторон



государства, но при этом не забывайте, что всё в ваших руках! А Дарья Пасеко, Глава молодежной Администрации пожелала: «Берегите себя, не останавливайтесь на своем пути и обязательно идите к своей мечте!»

В два часа дня проводился «Интеллектуальный турнир», в котором посетители групп проявляли свою эрудицию и логику. Разгадывали ребусы, кроссворды, угадывали популярные места в городе, названия фильмов и логотипы популярных приложений и мессенджеров.

В четыре часа можно было приобрести новые навыки и знания. С мастером песочной анимации рисовали пионы, учились танцевать зумбу, заплетать косы, делать макияж и создавать прикольные вещички.

Самая ностальгическая часть праздника проходила в шесть часов вечера и называлась «Фотоквест». В ней участники мероприятия вспоминали по фотографиям, как проходил День молодежи в предыдущие годы.

Уже вечером можно было попеть или насладиться

блестящим исполнением современных хитов и бардовских песен. Музыкальный вечер новоуральцев устраивали исполнители: Дарья Матвеева, Лада Овчинникова из КСП «Признание», популярная новоуральская группа «Кефир» и многие другие.

Этот год внес свои коррективы и в формат проведения Дня Молодежи. Были реализованы новые идеи, задумки. Благодаря молодым, активным и неравнодушным людям этот праздник состоялся на все 100%.

**Василий Алексеев**

## АНОНС НОМЕРА

### ■ VIP-ПЕРСОНА

ВСЕМ ВСЕГО ХВАТИТ!

### ■ ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О...

Рыбак рыбака учит у пруда

### ■ МЕДИАУГОЛ

Андеграунд: подполье культуры

## VIP-ПЕРСОНА

# ВСЕМ ВСЕГО ХВАТИТ!

**Чтобы быть успешным предпринимателем нужно несколько составляющих. Когда то в 90-е бизнесмены носили розовые пиджаки и золотые цепи. Но все меняется. Теперь им нужно нечто большее. Какие они современные предприниматели, трудно ли им? Об этом мы поговорили с бизнес-леди Ириной Востоковой.**

**— Ирина, добрый день! Вы прошли немалый путь, попробовали себя в разных профессиях, но все-таки вернулись к частной деятельности.**

— До нынешней деятельности, я, как и многие каждый день ходила на работу, получала даже очень хорошую зарплату, но в один прекрасный момент решила, что хватит! Хочу заниматься действительно тем, что мне нравится. А больше всего я люблю путешествовать! Поэтому выбор вида моей новой деятельности был очевиден.

**— Трудно было новое дело начинать?**

— При открытии организации мы за один месяц оформили все документы, я составила бизнес план, получила грант в триста тысяч рублей от Фонда поддержки предпринимательства. Все! И с 2013 года я опять вновь стала заниматься предпринимательской деятельностью. Уже шесть лет действует наш туристический центр. Мы постоянно стараемся удивлять, привносить что-то новое, предлагаем интересные маршруты. Я их сама разрабатываю, погружаюсь, созваниваюсь лично со всеми.

Я это к тому говорю, чтобы вы и другие молодые люди, не боялись действовать, общаться, разговаривать с людьми. Не замыкайтесь в себе, ищите новые стимулы, интересы, то, что может заставить вас двигаться вперед. Общайтесь как можно больше!

**— Все-таки, давайте уточним: кто такой предприниматель?**

— Это человек, который берет на себя ответственность заниматься тем, что он любит. В принципе, любой человек предприниматель по жизни. Потому что мы каждый день что-то предпринимаем для улучшения своей жизни: учимся, работаем, покупаем, продаем, рискуем и т.д. Предпринимателю никто не гарантирует доход и зарплату за его действия, как в муниципальных службах, он все делает на свой страх и риск. Если готовы? Вперед!

**— Какими качествами должен обладать предприниматель?**

— Ответственность. Ответственность, которая порождает доверие потом. Если вы хоть раз не сделали то, что вы обещали, я сомневаюсь, что вам будут доверять. Настойчивость, упорство, порядочность, честность. Вы должны всегда учиться.



Знать, что любой опыт — это самое ценное, что может быть.

**— Что Вы скажете о весне 2020?**

— Потрясающая весна 2020! Она для каждого из нас в любой части России, да и других стран стала очень важной для того, чтобы человек окунулся в самого себя, точнее в самообразование. Лично для меня были очень важны эти месяцы для духовного образования. Я очень много погружалась в различные вопросы. Вот эти душевное спокойствие и гармония были самым важным.

**— Как родные относятся к вашей деятельности, понимают ответственность предпринимателя?**

— Практически уже все люди сейчас начинают понимать, что очень многое в нашей жизни зависит от малого бизнеса. Это ведь и кафе, салоны, парикмахерские, да практически вся сфера услуг и розничной торговли.

Мама у меня до сих пор не понимает, говорит: «Кто вам оплачивает? А что вот это? А кто за тебя вот это будет?». Я говорю: «Мама, ты не поверишь, что это всё я. Я и то, и это, и экскурсии провожу, и всю денежную информацию в банки отправляю. Все эти действия, процедуры на мне».

**— Что бы Вы пожелали другим предпринимателям?**

— Никогда не сдаваться, уметь перестраиваться и пересматривать, главное объединяться, прекращать конкуренцию между собой. Всем всего хватит! Просто нужно объединяться и гармонично существовать



в любом пространстве, в нашем городе и на нашей любимой земле.

**— Спасибо вам большое за то, что нашли время встретиться с нами и ответить на вопросы.**

— Спасибо вам за такую чудесную встречу, прекрасный разговор. Желаю, чтобы вы не останавливались, двигались дальше и верили сами в себя!

Беседовала Мария Чернышова

# РЫБАК РЫБАКА УЧИТ У ПРУДА

**Когда нам в огороде становится скучно, мы идем на рыбалку. Обычно мы ходим всей семьей. Но вечерняя рыбалка у нас не удалась: поймали всего одного окунька. Поэтому с утра папа с нами решил не ходить.**

К нашему удивлению на плотике мы обнаружили наших вчерашних знакомых. Муж и жена сидели рядышком и рыбачили. Мы поздоровались и после разрешения присели рядом с ними.

— Вот, давай, бери перловку и насаживай на крючок, — начала разговор женщина. Как оказалось потом, ее зовут Татьяна, а ее мужа Александр. Они из Нижнего Тагила, приезжают специально на наш Невьянский пруд порыбачить.

Мы с сестрой тоже достали свои удочки. И стали смотреть, как они рыбачат.

— Вы что тут всю ночь просидели? — спросила я.

— Почему просидели? Рыбачили! Ну, в машине по очереди еще дремали.

— Но ночью же поплавок не видно!

— А у нас есть специальные приспособления с лампочками, они одеваются на поплавок, и его издали видно даже ночью.

— Вот это да, правда, так удобнее. А вы только на перловку рыбачите? Мы с папой обычно насаживаем на крючок малинку или опарыша.

— Да, по-разному тоже пробуем. Вон бери и малинку, но сегодня что-то плохо на нее идет...

Татьяна разговаривала со мной, не поворачивая голову. Она все время смотрела на поплавок. Мы разговаривали с ней, глядя в разные стороны.

— А на что вы сейчас рыбачите? — мне всё было интересно.

— На перловку! Вот смотри: крупку засыпаем в термос и заливаем кипятком. Ждем около часа, и можно рыбачить. А еще у меня там пшенка в ведре для прикормки.

Вот это да, подумала я. Обычно, если папа не купит заранее малинку, мы не идем рыбачить. Оказывается, можно и по-другому!



— У вас так много разных удочек. Они для разных рыб?

— Да, вот у Саши стоят удочки на леща, а там спиннинг лежит на щуку.

— Разве у нас щука водится?

— Конечно! В тот раз мы одну поймали. Щуку можно заметить раньше, она начинает плескаться в воде, гоняется за рыбками.

— О, смотрите, я чебака поймала, правда маленького...

— Молодец! А ты сделай глубину побольше, тогда может и крупная рыба попадет. Кстати, у чебака есть второе название — сорожка.

Пока мы разговаривали, Татьяна при нас тоже поймала одного чебака и достала из воды садок. Каково же было наше удивление, когда мы увидели пойманных ими рыб! Там и окуни, и чебаки, но больше всего поразил огромный лещ, весом более килограмма!

— А что вы будете делать с таким уловом? Будете сушить?

— Нет. Обычно я рыбу целиком прокручиваю на мясорубке, и делаю котлетки. Получается очень вкусно и натурально! А если рыба крупная, как этот лещ, то жарим. Однажды мы много крупных лещей наловили и тогда их раздали друзьям.

— Вы наверно с детства рыбачите?

— С десяти лет со своим папой ходила на рыбалку, и вот, до сих пор рыбачу. Рыбалка — это очень увлекательное дело, время здесь незаметно пролетает. Хотели в этот раз с собой внучка с собой взять, да он долго не выдерживает. А тут ведь терпение нужно, усидчивость. А еще люблю смотреть по телевизору программы про рыбалку, узнаю там много, потом пробую на практике.

— Может, пойдём? — позвал ее муж с берега. Он все это вре-

мя собирал и складывал снасти в машину.

— Я еще одну рыбку поймал, Саш, ладно?

Было видно, что ей не хотелось уходить. Но потом она быстро смотала свою удочку, и мы пошли их провожать.

— Теперь сразу спать?

— Нет, я сначала рыбой займусь. Я так не могу просто в холодильник убрать, спать не лягу, пока всю рыбу не почищу.

Они уехали, а мы пошли на плотик на прежнее место. Стали рыбачить на малинку и перловку, оставленные ими. Настоящего улова у нас не получилось. Наловили лишь пять мелких чебачков. Да к тому же, еще и галоши случайно уронили в воду. В общем, домой мы пришли довольные, но босиком и с почти пустым ведром...

**Анастасия Канонерова**

# АНДЕГРАУНД: ПОДПОЛЬЕ КУЛЬТУРЫ

**В современном мире мы часто слышим слово «андеграунд». Но задумываемся ли мы о том, что это такое, и каково значение этого слова? Даже сама молодёжь может неправильно толковать смысл этого непростого термина.**

И всё же, попробуем разобраться в значении этого слова.

Андеграунд — это совокупность творческих направлений в современном искусстве, противопоставляющих массовой культуре и официальному искусству. В андеграунде преобладает разрыв с господствующей идеологией, отказ от общепринятых ценностей, нередко эпатаж публики, бунтарство.

Существует множество жанров андеграундного направления: артхаус (кинематограф), субкультура, контркультура (специфический вид субкультуры) и другие.

Чтобы понять, откуда вообще появилось такое понятие, как андеграунд, обратимся к небольшой исторической справке по этому поводу.

Термин возник и начал употребляться во второй половине XX века. К андеграунду относили некоторые виды рок-музыки, такие как экстремальный и авангардный метал и гранж. В СССР андеграунд приобрёл иные формы. Позднее появлялись независимые книжные публикации — самиздат, андеграундное распространение музыки — магнитиздат, неофициальные концерты — квартирники.

На сегодняшний день существует множество различных андеграунд-баров.



Современная молодёжь как раз предпочитает разрыв с господствующей идеологией, отказ от общепринятых ценностей. Именно вследствие этого появились такие заведения. Там можно почувствовать себя «в своей тарелке», окунуться в мир «подполья» и насладиться современным искусством, изучая и познавая самые разные отрасли столь яркого направления в современной культуре.

Хоть сейчас андеграунд и является вполне употребляемым словом, но знает ли об этом направлении молодёжь? Что люди нашего поколения думают об андеграунде?

«Я не слышала о подобном направлении. Но сейчас мне стало интересно, и я думаю, что сяду в свободное время за ноутбук и прочитаю информацию об андеграунде», — делится с нами Алёна Тульненко.

Анна Ненахова дала совсем другой ответ: «Да, конечно,

я слышала и знаю! И даже на себе испытала такую отрасль андеграунда, как «квартирники». Могу сказать, что это очень круто, особенно для нас — современной молодёжи».

Анастасия Меланина рассказывает, что такое течение, как андеграунд, уже достаточно плотно вошло в нашу современную жизнь. Сама она очень хорошо знакома с ним и совершенно положительно к нему относится.

Своё мнение об андеграунде нам высказал Константин Усенко — музыкант и писатель, автор книги «Глазами советской игрушки». В 1988 году он с мамой отправился в Петербург, как раз в тот момент, когда весь андеграунд вышел из дворов-колодцев на улицу. Это была ударная доза адреналина, взрывоопасная смесь двух миров: прежнего СССР и чего-то нового, неизвестного.

**— Из вашей книги следует, что андеграунд внёс свою лепту в смену строя, правда ли это?**

— Сказать, что режим рухнул от рёва гитар, было бы преувеличением, хотя независимое искусство, безусловно, вывело из апатии и изменило мышление целого поколения. Гимном перестройки стала песня «Мы ждём перемен».

И, несомненно, по поводу андеграунда стоило поговорить и с тем, кто действительно разбирается в культуре и всём, что с ней связано.

Добрейцина Лидия Евгеньевна — преподаватель культурологии в УрФУ, знаток культуры и искусства, стала нашим экспертом, с которым мы побеседовали по этому поводу.

«Мне кажется, что андеграунд сейчас существует, и существует всегда, когда есть официальный взгляд на искусство (общепринятый и общепризнанный). Также, он существует, когда есть альтернатива — возможность для какой-то группы людей мыслить и самовыражаться иначе, но невозможность доносить свои мысли до публики по официальным каналам. Данное направление развивается по сей день, и будет развиваться. Я считаю, что на развитие андеграунда в нашей стране повлияла культура США, где и зародилось это направление в искусстве».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что андеграунд — это направление исключительно современного искусства, отрицающее всяческие стандарты и правила.

Марина Симбирятина

Верстка и дизайн: Анна Молодожен. Техническая поддержка: Алексей Сметанин

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

Мария Чернышова, Анастасия Канонерова,  
Марина Симбирятина.

Главный редактор: Любовь Канонерова  
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО  
Адрес издателя: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 4  
Телефон: (34370) 4-39-30

Адрес редакции: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 5  
Телефон: (34370) 5-87-40  
e-mail: 5uglow@mail.ru  
Сайт: alpha-team.ru  
Газета распространяется бесплатно в сети Интернет