



НОВОЕ ВРЕМЯ — НОВЫЙ ФОРМАТ!

Всем привет! Вы держите в руках новый номер городской молодежной газеты «Пять углов-Новоуральск». Теперь наша газета будет выходить в печатном виде ежеквартально! Найти свежий номер можно будет в школах, вузах и колледжах, библиотеках, кинотеатрах и других популярных среди молодежи местах.

В этом году газете исполняется 20 лет! Со времени первого выхода газеты — сентябрь 2000 года — изменилось очень многое и в стране, и в редакции газеты. Несколько раз менялся логотип, содержание рубрик, и конечно поколения юнкоров. Но сейчас, как и прежде, она остается самым массовым и единственным зарегистрированным молодежным изданием нашего города среди школьных и молодежных газет. И что самое немаловажное, она распространяется бесплатно в учебных заведениях и культурных учреждениях города.

Чтобы быть ближе к нашим читателям с 2016 года наша газета стала выходить еще и в середине месяца, так называемый, онлайн выпуск. Он верстается сразу в цвете и распространяется только в сети Интернет. Эти выпуски зачастую бывают тематические, или в них печатаются материалы, которые нам присылают школьники, пробуящие себя в журналистике. В онлайн вы-



Фото Станислава Маркевича

пуске мы имеем возможность более оперативно размещать информацию. Работы у нас, конечно, стало больше, но все рады такому «прибавлению в семействе»!

С этого года мы меняем формат издания. Наша газета стала толще и выходить будет чуть реже. Но мы все равно будем рассказывать о волнующих молодежных темах и событиях.

Наш девиз остается прежним — это газета для подростков и молодежи. Каждый из вас тоже может стать частью этой среды, если вы спортсмен, музыкант, художник или поэт, если что-то изобретаете, мечтаете о собственном бизнесе и не только, участвуете

в конкурсах и фестивалях. Вам будет интересно узнать, как это получается у ваших ровесников, которые уже смогли о себе заявить.

Название газеты — «Пять углов» было выбрано не зря. Каждое событие, каждую проблему, либо вопрос мы стараемся рассмотреть со всех точек (углов) зрения, с разных направлений.

И вот именно такое пересечение разных направлений, дорог мы увидели на одноименном перекрестке в г. Санкт-Петербург, когда ездили на конкурс «Проба пера». Этот перекресток имеет такое же название, как и наша газета. Для нас это место очень символично. Кстати, «Пять углов-

Новоуральск» не раз становилась победителем различных областных и всероссийских конкурсов.

В нашей редакции занимаются разные ребята. Большинство из них уже ориентированы на выбор профессии журналиста. И поэтому для них очень важна практика. Плоды их труда — статьи, фото — дойдут до широкого круга читателей, а это очень важно! Кем ребята станут в будущем — покажет время, но полученные знания им обязательно пригодятся.

Любовь Канонерова,
главный редактор
«5 углов-Новоуральск»

АНОНС НОМЕРА

■ 2X2=5

«Как мой папа учился»

■ ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О...

«Улица в пять домов»

■ УГОЛ ЗРЕНИЯ

«История брошенного пса»

ВЕРТУШКА

КАК ЖИВЕШЬ, МОЛОДЕЖЬ?

Этот год выдался особенным во всех сферах жизни. Его остро на себе ощутили все люди, а особенно подростки и молодежь. Но за минувшие полгода у нас все равно остались яркие воспоминания о прошедших мероприятиях. Потому что они принесли нам новые победы, успехи, знакомства, опыт и, конечно же, эмоции. Вспомним о некоторых из них.

Молодежь, ты с нами?

Эти полгода были насыщенными. Мы каждый день были в ожидании чего-то нового, неизведанного. Привычные нам мероприятия проходили в неожиданном формате. И как оказывалось иногда, мы открывали для себя новые возможности и горизонты. Именно так и происходило на Дне молодежи-2020!

Мы хотели собраться все вместе, чтобы устроить большую тусовку, но этот год подарил нам отличную возможность провести этот день онлайн.

26 июня в преддверии Дня молодежи в онлайн-формате состоялась торжественная церемония вручения именных свидетельств о присуждении молодежной премии Главы НГО. Победители так же имели возможность задать волнующие вопросы Главе — Владимиру Цветову. Церемония прошла в прямом эфире и транслировалась в социальных сетях (группе Комитета по делам молодежи, семьи, спорту и социальным программам Администрации НГО https://vk.com/molodoi_nsk и в группе Новоуральской вещательной компании <https://vk.com/tvnovouralsk>) и на Youtube канале Новоуральской вещательной компании.

А 27 июня для всей молодежи Свердловской области в прямом эфире телекомпании «4 канал», в группе ВКонтакте



«Молодежь Свердловской области», на канале Ютуб проходил настоящий марафон встреч, музыки, историй успеха, мастер-классов и конкурсов.

Любой желающий мог присоединиться и поучаствовать в любом из трех блоков: «Молодежь и СМИ», «Молодежь и туризм», «Молодежь и успех».

К празднику присоединились известные медийные личности, актёры, музыканты, певцы, представители молодежных организаций.

У такого формата есть однозначно и такой плюс, что прожить и прочувствовать этот день можно будет еще не раз, заглянув на знакомые сайты.

Школа для волонтеров

В нынешнее время практически ни одно мероприятие не обходится без участия волонтеров. Мероприятия проходят постоянно, так что работы хватает для всех.

В Новоуральске практически все городские праздники и события проходят с участием волонтеров. Без них не мыслимы ни День города, ни шествие Бессмертного полка. Волонтеры приходят к людям разного возраста, их можно встретить практически повсюду: школы, садики, стадионы, магазины: они везде готовы предложить помощь, зажечь улыбки и поделиться своим позитивом.

Но сама работа с волонтерами — это труд, который четко и системно организован. Чем

масштабнее мероприятие, тем больше сил и времени уходит на то, чтобы достойно к нему подготовиться. В нашем городе можно научиться основам волонтерской деятельности в Школе волонтерства. Здесь занятия проходят по многим направлениям, в том числе: междиволонтерство, личностный рост, выход из конфликтных ситуаций и многое другое.

Быть волонтером не просто. Доброволец должен много знать и уметь, чтобы оказывать реальную помощь людям. Однако самое главное в волонтерской деятельности — это искреннее желание помогать другим людям.

Василий Алексеев

Май! Творчество! МедиаСфера!

В череде майских событий значилось и такое долгожданное мероприятие — Открытый фестиваль творчества «МедиаСфера». В этом году он проходил уже в восьмой раз.

Фестиваль «МедиаСфера» дает возможность юнкорам попробовать себя в разных номинациях: лучший видеосюжет, ролик, публикация, фотография, фоторепортаж и др.

В этом году на фестиваль было представлено 136 работ. Их оценивали профессиональные журналисты и представители учреждений сферы культуры Новоуральска и Екатеринбурга.

Темы фестивальных работ в этом году были очень разнообразны. Конечно же, особое место заняли материалы, посвященные 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В этом году у нас не получилось встретиться на подведении итогов, но это не значит, что мы больше не увидимся. Все дипломы и подарки мы вам обязательно вручим, когда вновь скажем вам: «Добро пожаловать на МедиаСферу!»

Любовь Канонерова

ПАПИНА ШКОЛА

Подходила к концу первая неделя дистанционного обучения.

Тема современной школы не уходила из семейных разговоров, и вот за ужином я решила спросить папу о его учебе.

Чтобы это было похоже на настоящее интервью, я попросила папу представиться и рассказать, в какие годы он учился.

— Я учился в сложное время. Сейчас это принято называть лихими девяностыми, но удивительно осознание того, что это было действительно тяжелым временем, пришло впоследствии. Однажды я смотрел интервью писательницы, режиссера Авдотьи Смирновой, она высказала интересную мысль, что для нее девяностые — это, в первую очередь, годы ее юности, и она не помнит той мрачной ситуации, которая царила в стране, потому что это время ее учебы в университете. Меня эта мысль удивила. Потом я вспомнил



свои школьные годы и понял, что на моей жизни несильно отразилось это время. Гораздо важнее была дружба, отношения с близкими и первая влюбленность. Это занимало меня больше, чем цены в магазинах и стоимость барреля нефти.

— Скажи, а что еще важно было для тебя в годы учебы,

что ты больше всего запомнил?

— Встречи с людьми. Мне повезло: в моей жизни был человек, который рассказал, что за миром вещей есть мир смысла и идей. Это была моя учительница по литературе и русскому языку. Конечно, ничего особенного она не делала, просто разговаривала с клас-

сом. Говорила на равных, с уважением, и это чувствовалось постоянно. Русская литература способствовала, чтобы прийти к какому-то осознанию, начать рефлексировать. Я помню момент, когда стал осознавать, что мне со своими мыслями стало интересно — случилось это в классе шестом. И знаешь, что я думаю?

— Нет! Скажи.

— Я думаю, возможно ли стать мыслящим человеком в условиях дистанционного обучения? Между учителем и учеником есть преграда, барьер в виде технической составляющей, выполнения заданий, и на общение не хватает времени, а если даже такое время найдется, то как в мире онлайн разговаривать по душам? Думаю, это возможно, но усилий от ученика и учителя требует больше.

**Варвара Елина,
ученица 7 «В» класса
МАОУ «СОШ № 54»**



Алиса Мариевская

Классная школа

Школьные звонки, учителя, перемены, — все это позади, теперь мы на каникулах! Но школа будет наверно нам иногда снится, потому что мы же будем ее вспоминать. А сейчас расскажем вам, как это было.

Алиса Мариевская, ученица 10 класса:

— Этот учебный год был полон событий и разных конкурсов. А ещё в этом году я пошла в десятый класс. Не смотря на то, что наш класс формировался из ребят параллельных классов, всё же нам надо было лучше узнать друг друга.

Начиная с сентября, в классе установились хорошие дружеские отношения. Каждый стремился помочь однокласснику. Конечно, небольшие разногласия были, но мы быстро находили компромиссное решение. В этом году я смогла принять участие во многих мероприятиях. Была волонтером на выставке Инно-Новоуральск. Выступала на конкурсе чтецов стихотворений о Великой Отече-

ственной войне, и на других конкурсах: «Познание, творчество, успех» и «Школа безопасности».

Софья Белоусова, ученица 8 класса:

— Год мне запомнился тем что, я нашла новых друзей. Я стала хорошо учиться, особенно полюбили алгебра и геометрия, наша учитель Юлия Владимировна, хорошо все объясняет.

Так же, у нас появилась химия, я рада, что мы начали изучать, так как в дальнейшем она мне пригодиться!

Когда ввели дистанционное обучение, я больше стала понимать некоторые предметы. Хочется чтобы учителя больше объясняли, проводили онлайн-конференции, а так мы только писали конспекты, контрольные работы. Так же, с помощью дистанционного обучения, я разобралась с обществознанием и историей. Считаю, что эти предметы важны для всех, и особенно для меня, ведь мне их сдавать в следующем году!

Я очень рада, что этот учебный год был таков, он был забавным и интересным, много чему научилась, стала больше осознанной, умной скажем так, рекомендую всем не лениться, а учиться и всегда стремиться к чему-то новому!

Алексей Багаев, ученик 7 класса:

— Чем мне запомнился этот учебный год? Конечно же карантином, подарившим нам массу неожиданностей с запретами. Нельзя выйти погулять с друзьями. Нельзя пойти в кино или в магазин. А из «плюсов» — работа на карантине развивает дисциплину и самоорганизованность. Еще мне запомнилось то, что я был в ВДЦ «Смена». Там было классно, это юг, это КИНО. И самое интересное, что я успел там побывать до полного закрытия на карантин. Мне сильно повезло. В общем, этот год выдался удачным и веселым.



Софья Белоусова



Алексей Багаев

ПОБЕДА 75

МАРАФОН ПАМЯТИ



Спектакль «Будем жить», поставленный учениками 4 В класса

Весь учебный год в гимназии проходила акция «Свободный микрофон памяти «Пока мы помним — вы живы!». Гимnazисты в каждом классе погружались в одну из тем, посвященных Великой Отечественной войне. Они встречались с ветеранами, ходили на экскурсии в музей, войсковую часть, посещали библиотеки. Было проведено много различных городских и гимназических мероприятий. Учебный год закончился, а с ним и работа над проектами, которые выполняли все ученики гимназии с 1 по 11 класс. По итогам совместной акции получилось 27 гимназических работ, посвященных Великой Отечественной войне.

Каждый из этих проектов интересен и уникален по-своему. Но главное, что каждый ученик, смог прочувствовать, проникнуться темой, внести свой посильный вклад в создание памятных видеоматериалов. О некоторых из них мы расскажем подробно.

Дети войны

Несмотря на свой юный возраст и серьезность выбранной темы, ученики 1 «Б» класса

решили снять фильм о «детях войны».

В начале работы над проектом они пригласили в гости ветерана труда Галину Александровну Позднякову, которая ещё ребёнком пережила годы войны в тылу. Она поведала о трудностях в те времена. Как все плакали и были в ужасе, когда началась война. Как было мало еды, но дети всё равно продолжали учиться и выполнять домашнюю работу. А её братьям пришлось бросить школу и пойти работать на завод, который выпускал продукцию для фронта. Зато как все радовались, когда по радио Левитан объявил о победе Советского Союза над фашизмом.

После встречи с ветераном дети сформировали целостную картину по выбранной теме и с помощью взрослых создали целый фильм.

Концертные бригады

Ученики из 2 «Б» класс изучали культурную составляющую военного времени. Они выясняли, что поднимало дух советских воинов. А оказалось, что воодушевляли их 42 000 актёров, певцов, танцоров и участников концертных бригад. Поэтому дети организовывали концерт, где выступили

с популярными песнями и стихами военного времени.

Они исполнили песни «Огонёк», «Тёмная ночь», «Песенка фронтового шофёра» и читали стихи советских поэтов. Между произведениями дети рассказывали зрителям о роли концертных бригад во время войны, а также знакомили с творчеством и судьбами советских артистов и певцов — Леонида Утёсова, Лидии Руслановой, Клавдии Шульженко и других.

Мероприятие получилось не только душевным, но и информативным, где каждый смог прочувствовать атмосферу военных лет.

Спектакль «Будем жить»

Продолжая тему, выбранную 1 «Б» классом, 4 «В» решил не только рассказать, но и показать, каково было детям в годы войны, чтоб зритель мог прочувствовать происходящее. Ученики 4 «В» класса совместно с родителями организовали спектакль, который повествует о жизни детей, оставшихся в разрушенной деревне, после бомбардировки вражескими самолётами.

Повествование спектакля многогранно. В прозаической форме происходит диалог

между персонажами; в стихотворной — герои спектакля обозначают важные темы; а через песенную — актёры передают о горе, которое принесла война.

«Живые голоса победы»

Итог и осмысление о том, что такое «война» и «победа», подвели ученики 10 «Б» класса. Каждый ученик ответил на вопрос «Зачем нам и нашим потомкам помнить о Дне Победы?»

Ученики ответили, ради того, чтоб отдать честь за мирное небо над головой. Наши предки воевали за нас и наше будущее, и самое большее, что мы можем сделать для них — это помнить об их подвиге, передавать из поколения в поколения и сохранить то, ради чего воевали прабабушки и прадедушки. Помнить о нашем народном единстве, и чтоб каждый человек знал, что он не один. В момент общей опасности наш народ всегда умел объединиться и дать отпор врагу. Это ценное качество, которое должно присутствовать не только в чрезвычайных ситуациях, но также и в мирной, повседневной жизни.

Василий Алексеев

САМОКАТЫ НА УЛИЦАХ ГОРОДА, КАК «СТРАННОЕ» СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

В детстве каждый из нас любил кататься на роликах, велосипедах, скейтах или самокатах. С возрастом данное увлечение только набирает актуальность и очень часто, на улицах города, можно встретить взрослых на том или ином средстве передвижения.

Давайте поговорим о самокатах. Все мы прекрасно знаем, как они выглядят, как на них ездить и т.д., но не многие слышали о пользе езды на самокате, а так же и о правилах его использования.

Когда мы катаемся на самокате, на свежем воздухе, то наши легкие работают в полную силу, в результате чего весь организм насыщается кислородом. Помимо этого, подобные прогулки отлично укрепляют иммунную систему. Во время езды на самокате мы испытываем счастье, радость, наше настроение поднимается, а все тело оздоравливается.

Однако ваше хорошее настроение, во время прогулки, так же будет зависеть и от обустройства города. Екатеринбург, в этом плане, достаточно плохо оборудован и владельцам самокатов зачастую приходится пользоваться благами для велосипедистов. Ни специальных дорожек, ни парковочных мест, всего этого лишены владельцы самокатов. А что же думают по этому поводу сами владельцы?

Нам удалось пообщаться с екатеринбуржцем Сергеем Сивоплясом, он является активным пользователем самоката уже почти 3 года. За такой, достаточно длительный, период времени Сергею удалось выявить плюсы и минусы использования самоката, а так же понять, насколько же его город обустроен для владельцев данного средства передвижения.



- Как к вам пришла идея о приобретении самоката?

- В детстве никогда не хотел его, как и все гонял на велике. Но года три назад стал замечать, что в городе появляются самокатчики. Быстро, красиво, компактно, зожно — захотел попробовать. На пробе не остановился, приди в магазин, сразу понял, что без нового транспорта отсюда не уйду!

— Почему среди столь огромного выбора различных средств передвижения вы выбрали именно самокат?

- Велосипед громоздкий, да и после травмы плеча, после неудачного прыжка на дёрп, охладел к байкам. На роликах далеко не уедешь, скейт сложен в понимании, мопед затратно.

Самокат самый топ — сложил, зашел в здание, вышел на улицу — разложил и покатился.

- Часто ли вы видите на улицах города людей на самокате и как часто сами им пользуетесь?

— Их все больше, особенно электросамокатов. Завидую им — нажимаешь ручку, и он все сам делает. С другой стороны, классический самокат это топовый зож. В конце весны, летом и в начале осени езжу из Академического на работу в центр, хотя бы раз в пару недель. В остальное время он лежит в багажнике машины, и я езжу на нем на встречи по городу.

- Как ваши знакомые, близкие относятся к такому,

достаточно необычному, способу передвижения?

- Девушка тоже на нем на работу ездит изредка, друзья с удовольствием берут попросить покататься при встрече, коллеги иногда подшучивают, но некоторые уже приобрели собственные. Все принимают мой транспорт по-разному, но адекватно.

— Как вы считаете, хорошо ли оборудован Екатеринбург для владельцев самокатов и почему?

— Да никак не оборудован, люди еще свыкаются с самокатчиками. Не везде пускают даже со сложным, задают вопросов уйму. На улице можно пристегнуть как велик, но это не особо практично. Очень жду самокатшеринг как в Москве!

— Есть ли какие-нибудь предложения по обустройству города для владельцев самокатов, как, например, для велосипедистов?

- Убрать брусчатку! От нее зубы хотят выскочить, когда едешь. Да и скорость сильно падает. Хотелось бы, конечно, чтобы помимо велосипедных парковок появились и парковки для самокатов. А то, как уже говорил ранее, в магазин не уйти, в кафе не посидеть. Про отдельные дорожки можно не говорить, т.к. в основном велосипедные тоже подходят. Но, в целом, вот.

Несмотря на то, что Екатеринбург достаточно инфраструктурно развитый город, такие нюансы, на вроде обустройства города для всех типов средств передвижения, встречаются часто. Очень хочется верить, что в самом ближайшем будущем все владельцы спортивного транспорта смогут спокойно перемещаться по любому городу, без каких либо на то препятствий и проблем.

Марина Симбирятина

АЛЛЕЯ СЛАВЫ

НАГРАДА ДЛЯ АКТИВНЫХ

В преддверии Дня молодежи 26 июня состоялась торжественная церемония вручения именных свидетельств о присуждении молодежной премии Главы НГО.

Идея поощрения и стимулирования молодого поколения вызревала давно, но именно 2020-й стал годом рождения награды для молодежи.

Сбор заявок на конкурс проходил в течение марта, в итоге была направлена 31 заявка от людей в возрасте от 14 до 35 лет, проявивших себя в самых различных сферах городской жизни. Комиссия, в состав которой входили представители учебных учреждений, молодежных органов самоуправления, Общественной палаты НГО, Думы и Администрации городского округа, определила 15 победителей.



**Барыбина
Ильяна
Ильдамовна**

Воспитатель
детского
сада МАДОУ
«Гармония»

Депутат
Молодежной Думы
НГО



**Барышникова
Мария
Вячеславовна**

Учитель русского
языка и литературы
МАОУ «Гимназия
№41»

Организатор
социальных
проектов, призер
муниципального
этапа «Учитель
года России-2018»



**Брякунова
Анна
Андреевна**

Педагог
дополнительного
образования
МАУ ДО «Центр
внешкольной
работы»

Руководитель
экстрим-шоу-
группы «МК-21»



**Валимухаметова
Екатерина
Фирдаусовна**

Учащаяся 8 «Г»
класса МАОУ
«Гимназия №41» и

МАУ ДО «СЮТ»,
победитель
конкурсов
прикладного
творчества



**Жакова Ирина
Владимировна**

МАУ «Концертно-
спортивный
комплекс» НГО

Автор и
организатор
молодежных
социальных
проектов



**Зуев
Александр
Викторович**

Студент,
операционный
медицинский брат
ЦМСЧ №31

Победитель
конкурса
профессионального
мастерства
«Лучший по
профессии»



**Ковалев
Дмитрий
Дмитриевич**

Преподаватель
МБУ ДО «Детская
Школа искусств»

Депутат
Молодежной Думы
НГО 2 созыва

АЛЛЕЯ СЛАВЫ



**Куракова
Лидия
Евгеньевна**

Студентка
медицинского
колледжа,
активный участник
волонтерского
движения
«Волонтеры-
медики»



**Малышев
Виктор
Андреевич**

Журналист
Новоуральской
вещательной
компанияи,

Член
Общественной
палаты НГО 3 и 4
созывов,

заместитель Главы
Молодежной
Администрации НГО



**Мозганов
Николай
Александрович**

Учащийся МАОУ
«Гимназия»,
победитель
чемпионатов
JuniorSkills и

Всероссийских
конкурсов по
исследовательской
и научной работе



**Никитина
Екатерина
Александровна**

Воспитатель
детского сада
МАДОУ «Страна
чудес»,

Победитель
педагогических
конкурсов



**Пасеко Дарья
Олеговна**

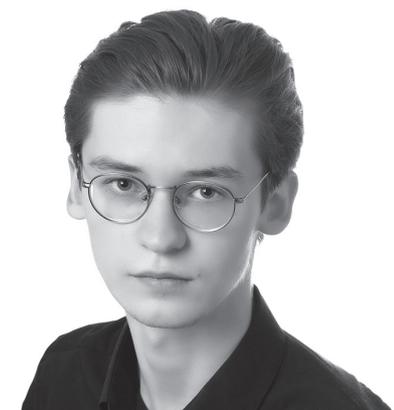
Педагог-психолог
МБУ ДО «ДЮЦ»,
куратор Портала и
Телефона доверия,

Глава Молодежной
Администрации
НГО 3 созыва



**Пылаева
Елизавета
Владимировна**

Сотрудник МБУК
«Публичная
библиотека»,
член Молодежной
Администрации,
автор и
руководитель
социальных
проектов



**Сударкин Илья
Алексеевич**

Учащийся МАОУ
«Лицей» №56,
победитель
и призер
Всероссийских
конкурсов по
инженерному
направлению



**Шляхович
Елена
Викторовна**

Учитель-логопед
МАДОУ «Страна
чудес»,

руководитель
работ участников
Всероссийских
и областных
творческих
конкурсов

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О...

МЫСЛИ ВСЛУХ



УЛИЦА В ПЯТЬ ДОМОВ

Сколько в нашем городе улиц? Сто двадцать шесть. Все они названы в честь отечественных и зарубежных исторических деятелей. Политических, как например улица В.И. Ленина, Я.М. Свердлова, А.И. Герцена; писателей русской литературы: Максима Горького, Л.Н. Толстого; героев Великой Отечественной войны: В.П. Тегенцева и Н.Ф. Гастелло. А каких они размеров! Каждая из них внушительная по продолжительности. Что говорить об улице Ленина, которая идет через весь город. Но мало кто знает про улицу Гоголя.

Несмотря на ее малоизвестность, находится она в самом центре города — параллельно Центральной площади. Протяженность улицы совсем не большая — 347 метров и состоит она из 5 домов. Особенностью улицы Гоголя является то, что она как будто бы спрятана во дворах. Ее окружают здание Администрации НГО и улицы Герцена, Белинского.

История застройки лежит еще в советские времена, когда страной руководил Иосиф Сталин. Началась она в 1949 году. Это и объясняет особенный наружный стиль домов — неоклассицизм или сталинский ампир. Он выражен не так гордо и величественно как, к примеру, здание Политех-

нического колледжа и дома рядом с остановкой Гагарина. Но, несмотря на это, сооружения на улице Гоголя имеют элементы советского архитектурного направления 50-ых годов: арочные окна, баясины (колонны под перила) и лепнину.

Загадку хранит и само название улицы Гоголя. Если мы посмотрим на ее расположение — находится она за зданием Администрации НГО. Обратившись к биографии русского писателя, увидим, что за свою жизнь Гоголь успел побывать чиновником в Министерстве внутренних дел и в департаменте уделов. Служба в канцеляриях вызвала у поэта большое разочарование в государственной службе. Так русская литература обогатилась такими известными произведениями, как «Мертвые души», «Шинель», «Ревизор», где Гоголь критикует пороки общества в лице чиновников. Возможно, архитекторы, давая название улице, задумывали это как послы будущим поколениям государственными служащими, что службу надо вести без пороков, которые высмеивал Николай Гоголь.

Интересна также история названий улиц Белинского и Герцена, которые расположены по разные стороны от улицы Гоголя. В жизни поэт Гоголь и известный русский критик Белинский

были хорошими друзьями. Белинский написал положительную рецензию самому известному произведению Гоголя — «Мертвые души». Поэтому сразу после №5 дома улицы Гоголя, идет его «недостающий» номер 6, только уже улицы Белинского. Получается, что две улицы как бы дополняют друг друга. С другой стороны от этой улицы находится улица Герцена, которая названа в честь первого русского социалиста XIX века. Герцен в свое время также выпустил свою рецензию по «Мертвым душам», где положительно высказался о работе русского писателя.

Несмотря на свой размер, улица Гоголя является одной из интересных достопримечательностей нашего города. Она имеет смысловой посыл для будущих поколений, является произведением искусства одной из исторических эпох нашей страны, а также она окружена названиями улиц — своих друзей, которые высоко оценили труд Николая Васильевича Гоголя в русской литературе. Закладывали архитекторы какой-то особый смысл в эту улицу? Остается гадать или продолжать искать ответы на вопросы, которые до сих пор скрывает в себе улица Гоголя, состоящая из пяти домов.

Ваш любознательный краевед Василий Алексеев

Давай поговорим!



Трудно человеку быть одному. Иногда наступает время, когда хочется чтобы рядом был кто-то, с кем хочется поговорить по душам. Чтобы можно было бы поговорить хоть о чем, и неважно находится он онлайн или офлайн.

Каждому человеку взаимоотношения необходимы, как воздух. И вот чтобы они не улетучились, нужно помнить о следующем:

1. Доверие. Только так ты можешь говорить честно и откровенно.
2. Уважение к человеку. Мы получаем взамен тоже, можем находить подходящее решение и компромисс, не обижая другого.
3. Внимательность. Брать ответственность за свои слова и действия. Те, кто внимателен, осторожно следит за тем, что говорит, не позволяет своим негативным эмоциям влиять на окружающих людей.
4. Спокойствие. Если будет агрессия, наши отношения с тем или иным человеком не будут хорошими, тогда все пойдет плохо, из-за этого нужно спокойствие и понимание.
5. Открытость. Чем искреннее и эффективнее мы общаемся с окружающими, тем богаче будут отношения. Все хорошие отношения завязываются от открытого, честного общения.

Вряд ли люди придумают что-то более ценное относительно построения отличных отношений, чем старое золотое правило: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе».

Софья Белоусова

ИСТОРИЯ БРОШЕННОГО ПСА

Меня зовут Нордик. Около месяца назад я предполагал, что скоро погибну. Я остался один. Мне было голодно и холодно. Я бродил по улицам. Случайные прохожие по-разному реагировали на меня: одни смотрели с жалостью, другие — с опасением, третьи и вовсе пинали или прогоняли меня. Я не понимал, за что они так со мной? Чем я им помешал? Че-е-е-е-м?! Неужели я что-то им сделал? Ох уж эти черствые люди!

Нордик в беде

Раньше, когда был щенком, я проживал в теплом доме, где каждый день был наполнен радостью. Я очень любил своего хозяина, а он — меня. Когда хозяин возвращался с работы, то крепко обнимал меня. Я был сыт, моя шерсть была красивой и поблескивала на солнышке.

В тот злополучный день мы с хозяином пошли в людное место. Здесь были вагоны. Странный шум. Хозяин наклонился ко мне и приказал ждать, не идти за ним. А сам ушел в один из вагонов. Когда поезд тронулся, я побежал за ним, стремился скорее его догнать. Но у меня не хватило сил. Состав двинулся быстрее меня.

Вспомнив, что хозяин приказал мне ждать его, я попытался вернуться на то место, где произошла наша разлука, но я был достаточно далеко и совершенно позабыл путь туда.

Так я начал скитаться по пустым лесам, тоскливым и серым улицам. Я пытался вернуться домой, отыскать путь, в надежде увидеть хозяина, который так ждет меня, но ничего не получалось... Как же я надеялся вновь услышать его шаги, его голос, чтобы он позвал меня гулять, как раньше. С каждым днем я становился слабее. Порой меня жалели люди, принося мне чего-нибудь из еды. Иногда дети закидывали камнями, а дворники прогоняли. Я видел много людей, но среди них не было моего хозяина.

Новая жизнь

Однажды вечером какие-то люди сделали мне очень неприятно, спустя несколько секунд я погрузился в сон. Не знаю, что это были за люди, желали ли они мне добра или же зла. Незнакомцы привезли меня в большое помещение, где находились разные животные. В этом помещении стоял запах каких-то химикатов, было жутко холодно и страшно. Меня вели по длинному коридору, который был заставлен клетками с животными. Наконец, остановились. Меня посадили в небольшую клетку. Я не стал ничего есть и пить из того, что там было. Но после нескольких дней в этом месте я сдался. Незнакомцы называли меня «Номер 677», сначала я не понимал, что



это мое новое имя, из-за этого меня часто наказывали.

Несколько раз в это место приходили люди, которые рассматривали животных, некоторых забирали. Однажды и к моей клетке подошел какой-то высокий мужчина, он чем-то напомнил мне моего хозяина, но запах и морщины на лице были не такие. Он подозвал к себе маленькую светловолосую девочку и такую же, но уже чуть старше, девушку. Они улыбнулись мне и протянули руки. Решив, что они хотят погладить меня, я подошел к ним. Девочку это развеселило. Уже вечером того дня я был у них дома.

Дом у них был небольшой, но все смеялись и улыбались мне. Впервые за долгое время я начал чувствовать любовь к себе. Хотя сначала я боялся, что однажды мы пойдем гулять и они оставят меня совсем одного. Этого, к счастью, не случилось. Кстати, они дали мне новое имя: «Шарик». Так просто, но так приятно, что теперь у меня есть семья...

Есть проблема

Вот такая история брошенного пса. Я написала ее, потому что с каждым годом в нашем мире становится все больше бездомных животных. Люди бросают собак и кошек, когда переезжают из дома в квартиру, оставляют на обочинах дорог щенков и котят. В Волчанске, например, в прошлом год был такой случай. Незвестные оставили на дороге близ поселка Вьюжный коробку с щенками. Благо, нашлись добрые люди среди сельчан, которые помогли их пристроить. А еще сегодня многие предпочитают именно породистых питомцев.

Собака — верный друг человека. О собаках снято немало превосходных фильмов. Собаки могут помочь нам в качестве поводырей, служат людям, дарят любовь и радость. Кошки оберегают дом от грызунов и некоторые даже считают, что кошачьи могут лечить людей.

В любом случае это братья наши меньшие, и «мы в ответе за тех, кого приручили» — это известная цитата из философской повести Антуана де Сент-Экзюпери.

Это не просто слова, это призыв быть ответственными, уметь любить и заботиться о тех, кто так в этом нуждается.

Я считаю, что общество обязано задуматься об этом. Оберегать и уважать не только своих питомцев, но и уделять внимание тем, кому так нужна помощь. Животным очень нужна человеческая любовь и поддержка.

Восхищаюсь людьми, которые так бескорыстно помогают животным на протяжении нескольких лет. Например, жертвуют в приюты деньги, помогают в уходе за животными, приносят корм и так далее.

Есть и решение

Я всегда готова помочь животным, делая что-то незначительное для них. Однажды зимой увидела у своего дома кошку. Она была очень ласковая, ухоженная и совсем не боялась людей. Я подумала, что у нее есть хозяева и, возможно, кошка просто гуляет, поэтому я только погладила ее и пошла по своим делам. Начались морозы. Каково же было мое удивление, когда я вновь увидела кису на улице. Я, конечно же, забрала ее себе. Разместила объявления по городу, в СМИ, в социальных сетях в надежде, что найдутся хозяева этой ласковой красавицы. Увы, они так и не откликнулись. А вот добрая девушка, которая давно мечтала о домашнем питомце, забрала у меня кошку. Теперь с ней все хорошо, она живет в любви, о ней заботятся.

Дорогие друзья! Я искренне верю, что многие, прочитав этот текст, задумаются над проблемой бездомных животных. Не будут бросать братьев наших меньших. Не будут проходить мимо тех, кому нужна помощь. Считаю, что главное в человеке — это доброта и неравнодушие, нам всем нужно воспитывать в себе два этих светлых качества.

Ольга ШАМАНАЕВА

P.S. Этот материал в Открытом фестивале творчества «МедиаСфера-2020» занял призовое место.

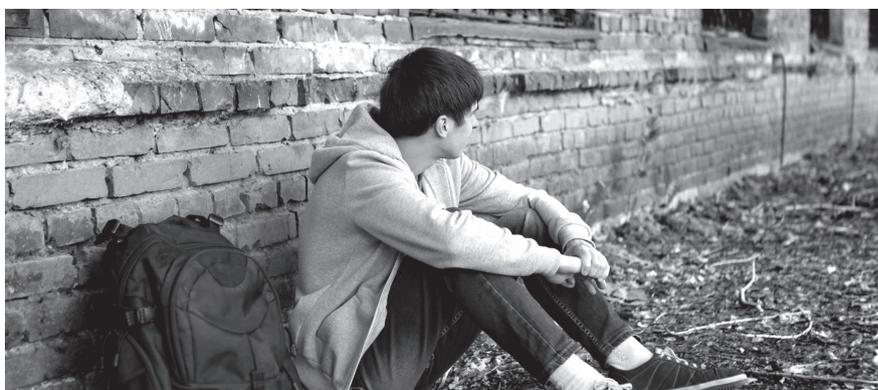
ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

26 июня отмечается международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, имеющий всемирное значение. Он был учрежден в 1987 год.

Люди всего мира, заботящиеся о здоровье своей нации, объединяются в борьбе с таким ужасным явлением, как наркомания. Именно поэтому и был учрежден Всемирный день борьбы с наркоманией, напоминающий всему человечеству об этом страшном недуге.

Наркоманию без преувеличения можно назвать самым страшным явлением нашего века. В ее коварные сети с каждым днем попадает все больше людей, пытающихся убежать от проблем и стрессов. Но цена такого «побега» оказывается слишком высокой, и результаты эксперимента над собой большей частью оказываются необратимыми. Даже специальный курс лечения от наркомании не всегда способен освободить человека от этой зависимости. После нескольких лет без наркотиков у бывшего наркомана зачастую возникает рецидив. И те ощущения, которые казались спасением от реальных проблем и неудач, становятся бесконечным кошмаром и абсолютной пустотой. Поэтому изначально выбирать наркотики как средство для ухода от жизненных проблем — непростительное и губительное решение для каждого человека.

Именно молодые люди в большей степени становятся жертвами наркотической зависимости. Пристрастие к наркотикам превращается в трагедию и для самого молодого человека, и для его семьи. Но при



всей своей серьезности эта проблема очень деликатна, поэтому требует взвешенного подхода.

Наркомания приводит к тотальному поражению личности и серьезным осложнениям физического здоровья. Многие специалисты в этой области называют наркотическую зависимость «биопсихосоциодуховным» расстройством. То есть, зависимый от наркотиков человек постепенно теряет уважение к себе, теряет свои нравственные качества и психическое равновесие. Из-за ненормальной психики он не может общаться с родными и друзьями, не в состоянии обрести профессию, и даже теряет навыки в том деле, которым владел до болезни. Вовлекшись в преступную среду, он приносит одни несчастья окружающим людям, и медленно, но неизбежно разрушает свою жизнь.

Международный день борьбы с наркоманией способствует массовому реше-

Статистика наркомании в России

- число потребителей психоактивных веществ (ПАВ) в России перевалило 18 млн.;
- 5 млн. употребляют их систематически;
- 30% зависимых принимают ПАВ инъекционно;
- Россия на 5 месте среди потребителей героина.

нию такой серьезной проблемы нашего времени. Этот вопрос не должен оставлять равнодушным ни одного человека на Земле. Только благодаря совместным усилиям можно добиться положительных результатов в решении глобальной проблемы наших дней — наркомании.

Наталья Повернинова,
психолог ГК «УЮТ»

Культурная еда

День здорового питания и отказа от излишеств в еде был «рожден» 2 июня в 2011 году как своеобразный русский ответ американскому празднику — Национальному дню, когда можно есть то, что хочется.

День здорового питания и отказа от излишеств в еде призван напомнить о том, что мы ответственны за то, чем мы питаем свой организм. Да и не только! Здесь все взаимосвязано, если съел больше, то и двигайся больше. Съел много вредного, а теперь побольше и полезного. Во всем нужен баланс.

Я считаю, что нужно питаться здоровой пищей

для поддержания количества полезных элементов и все чаще заглядывать в состав продуктов. Во-вторых, наше питание непосредственно влияет на работоспособность мозга.

Человек, который питается правильно, имеет множество преимуществ в обучении, он имеет больше время на работу, не будет быстро уставать, он владеет своими мыслями, у него получается более быстро находить выход из ситуаций, мозг работает, как машина. А человек питающийся пищей быстрого приготовления, либо совсем бесполезной пищей, вялый и уставший, злой, время

работоспособности намного меньше в разы, и чувство голода приходит быстрее и постоянно отвлекает от рабочего процесса.

Но больше всего человек нуждается в полноценном здоровом образе жизни. И питание здесь, конечно же, на первом месте. А еще регулярные физические нагрузки. В условиях самоизоляции, это может быть ежедневная уборка, стирка и т.д. Почему и нет?

В действительности же мало людей, которые соблюдают здоровый образ жизни, к этому должна быть привычка, убеждение. Но у всех имеется свое мнение, с этим мы ничего

не сможем сделать, только рекомендовать. Правильное питание, физические нагрузки — все это необходимо человеку, чтобы он себя чувствовал легко и хорошо.

Советую всем детям и взрослым не губить свое здоровье, а беречь его! Питайтесь вкусно, но правильно! Ешьте только для утоления физического голода, простую и полезную пищу. Откажитесь хотя бы на один день от лишней еды и побольше двигайтесь! Всем удачи!

Софья Белоусова

«Бойцовский клуб» или отражение современного мира?

Первое правило бойцовского клуба: никому не рассказывать о бойцовском клубе...

Второе правило бойцовского клуба: никому не рассказывать о бойцовском клубе...

Для начала хотелось бы сказать пару слов о книге, поскольку без нее данный фильм вряд ли был бы снят. «Бойцовский клуб» — это роман американского автора Чака Паланика, выпущенный в 1996 году в США. Повествование идет от лица измученного бессонницей консультанта по страховым выплатам. Главный герой, чье имя не афишируется автором, по наставлению своего врача посещает группы психологической поддержки для неизлечимо больных. На этих встречах он знакомится со странной девушкой — Марлой Зингер, которая пытается избавиться от страха смерти, наблюдая за умирающими. Во время очередной командировки по работе он знакомится с Тайлером Дерденом, вместе с которым и становится основателем бойцовского клуба, деятельность которого постепенно становится экстремистской.

В 1999 году по легендарной книге вышел одноименный фильм, который сразу же стал культовой экранизацией. «Бойцовский клуб» получился чрезвычайно многогранным и имеет мощный философский подтекст. Дэвид Финчер настолько искусно смог воссоздать литературный шедевр, что каждый, кто хоть раз видел данную картину, оставался под огромным впечатлением. А множество рецензий и высокий рейтинг позволяют нам сделать вывод о том, что данный фильм является одной из звезд кинематографа.

Когда я начала смотреть фильм, первый вопрос, который возник в моей голове: «А что вообще происходит?». Другими словами описать первые 5-10 минут фильма просто невозможно. С самого начала Дэвид Финчер резко погружает нас в, так называемую, реаль-



ность жизни главного героя. Демонстрирует его жизнь, личные переживания, психологические проблемы, которые приобретают все более и более губительный эффект.

Так же как и в книге, повествование идет от лица главного героя, чье имя так тщательно скрывается от зрителей. Почему? Зачем? Что это даст? Эти и еще множество подобных вопросов, я уверена, вертелись в головах у всех. Но, вот найти ответы на них сразу же не предоставляется возможности. Возможно, в этом и кроется залог успеха кинокартины, поскольку нагнетание обстановки, которое сопровождает весь фильм, держит в напряжении, тем самым вызывая интерес. Так же в фильме мы можем видеть подтекст и намеренное отступление в прошлое (ретроспекцию), к которой довольно часто прибегает главный герой, а также, во время своих размышлений, он может вести беседу со зрителями, тем самым объясняя некоторые моменты картины, которые, до этого времени, оставались под вопросом.

Также хочу отметить великолепную игру Брэда Питта, Эдварта Нортона и Хелены

Бонем Картер. На мой взгляд, они смогли настолько глубоко вжиться в роль, что порой создавалось впечатление, будто актеры вовсе не играют, а выплескивают всю свою ненависть и боль на съемочной площадке. Великолепный каст, потрясающее музыкальное сопровождение, которое может быть применено и для современных кинокартин, безусловно, очень качественная работа всей команды, работающей над созданием фильма, а также гениальность как самого автора текста, без которого «Бойцовский клуб» просто не смог бы существовать, так и режиссера, что не побоялся взяться за роман.

Что касается лично меня, то он оказался достаточно сложным, в психологическом и эмоциональном плане. Я не являюсь поклонницей боевиков, особенно, если в них присутствуют сцены откровенного насилия над людьми или еще кем-то. А в этом фильме подобных моментов очень много, поскольку даже название говорит само за себя. И вот тут справедливый вопрос: «А зачем же ты его выбрала?» А почему нет? Я же не сказала, что категорично не переносу такие фильмы. К тому же, когда-то

давно читала само произведение и, с тех пор, хотела посмотреть фильм, но случай никак не подвораживался. А тут все очень удачно совпало, и я расценила это как знак судьбы.

Так же хочется отметить и предупредить, в какой-то мере, что после первого просмотра не все зрители смогут сразу же сложить у себя в голове целостную картину фильма. За счет того, что автором был использован «прием шпильки», данная картина нуждается в повторном просмотре, переосмыслении и более глубоком погружении в происходящее. На мой взгляд, это один из самых удачных способов привлечения аудитории, поскольку, таким образом, фильм не будет забыт, а в головах у зрителей всегда будет свежая картина происходящего, которая, вдобавок, обрастает все новыми и новыми подробностями.

Данная кинокартина, безусловно, заслуживает внимания зрителей. А любителям боевиков с, не побоюсь этого слова, глубоким смыслом данный фильм однозначно понравится. Таким образом, подводя итог всему, я ставлю данному фильму 7/10.

Марина Симбирятина

ШЕПОТ ЛИСТЬЕВ

ИЗ ЛЕНТЫ СЛОВ

Екатерина Козина

Когда мысли летят роем, их трудно удержать, я могу их обуздать только стихами. И тогда слова летят, вырываются уже не набором слов, а осмысленными фразами, глубокими мыслями, имеющими форму и чувственное содержание. Они превращаются в цепочку слов, целые ленты созданных образов.

Вольное переложение фрагмента

«Песни большой

дороги»

Уолта Уитмена

Удачу впредь я не зову,
Я сам своя удача.
Пока я есть, пока живу,
Отныне не заплачу.
Я буду лишь сегодня жить,
Не ждать другого дня.
Мне нечего у вас просить,
Просить и ждать — не про меня.
Достаточно с меня роптаний
И мыслей авторов других.
Оставлю дома порицания,
А сам уйду навек от них!
Нет ничего ценней преград,
Я понял, что мне важно —
Иду туда, где быть я рад
Иду счастливый и отважный.

Мчитесь трамвай по линейным путям,
Серый как пепел, холодный как снег.
Он как и ты не спит по ночам.
Он как и ты задумал побег.
Смотрит с мечтою своей на восход,
Ожидая от солнца привет.
Одинокий трамвай одиноко идет
Туда, где продаст он билет.
И в выходные, и в будни — билеты.
Много людей — много продаж.
Только мотор забит сигаретой,
А вам все равно. Мотор-то не ваш.
Ведь как и ты одинок тот трамвай.
Он как и ты во снах видит май.
А ты как трамвай набрал много дел.
Смотри, чтоб мотор твой не охладел.
Провожая последний рассвет,
Трамвай идет не спеша
Туда, где посадки уж нет,
Туда, где теплеет душа.

Вольный перевод Уильяма Батлера Йейтса

Когда станете на много старше вы,
Когда жизнь будет сном полна,
Вы дойдете до этой главы
И начнете читать у огня.
Вы прочтете ее неспешно,
Но вернется ваш взгляд очень нежный,
Возвратится прежний блеск глаз,
Тот, что когда-то погас.
Да, вы многих счастьем души влюбили,
Лишь один человек понимал, это грим.
Он один был влюблен во все ваши печали.
Он знал—ваша душа пилигрим.
И склонясь к огню поближе,
Вы прошепчете еле слышно,
Что сбегала любовь к высоким горам
И прячет средь звезд его где-то там...

Я заберусь на дерево, что выше всех,
Я упаду и расцарапаю колени,
И молча падая, я посмотрю наверх,
Там, в небе, я увижу наши тени.
Я чуть затрону воздух языком,
Он будет горьким, но таким приятным.
Погладит солнце вдруг меня лучом,
Я заберусь на дерево обратно.
Я падать снова не спешу,
Однако *vita brevis*,
После падений я дышу,
Пока дышу—надеюсь.
Пока надежда есть во мне,
Я смелая жар птица.
Я не ищу крылья извне.
Они появятся, когда мне пригодятся.

Если держишь ты спички в руках,
Отбрось все волнения и страх.
Вдруг прошепчет сердце внутри:
«Не сгорай, а гори».
Бесконечное множество дней
Не уберет океана огней,
И пусть свет поднимается ввысь,
Ты его до конца и держись...

Открывая хозяйскую пасть,
Небо глотает свет.
Высоты всегда осязают власть
И съедают тех, у кого ее нет.
Забыв про человека,
Небо собою воспето,
Оно испаряет реки
И заглушает поэтов.
Но напоит нас ливень из слез
Несмиранных плачущих звезд.
И Пускай не услышат их крики,
Спасительны звездные блики.
Судорогой скованны
Ключья облаков,
Черные как вороны,
Они не имеют слов.
Мученики совести,
Небесные приспешники,
Попав под неба лопасти,
Стали его пешками.
И бьют и бьются сами,
И ищут звездопады.
Все под небесами
Запуганы прохладой.
Но звездному свету
Не страшен колкий лед.
Звезда в душе поэта
Его всегда спасет и в космос уведет.



Верстка и дизайн: Анна Молодожен. Техническая поддержка: Алексей Сметанин

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Василий Алексеев, Алексей Багаев, Анастасия Канонерова,
Софья Белоусова, Алиса Мариевская.

Главный редактор: Л.А. Канонерова
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО
Адрес издателя: 624134, г.Новоуральск, ул. Мичурина, 4.
Телефон: (34370) 4-39-30

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций по Уральскому федеральному округу.
Свидетельство ПИ №ТУ 66-01315 от 29 мая 2014 года

Адрес редакции: 624134,
г.Новоуральск, ул.Мичурина, 5
телефон: (34370) 5-87-40
e-mail: 5uglow@mail.ru
сайт: alpha-team.ru

Газета распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии: ООО «Периодика»
Адрес типографии: 623751, г. Реж,
ул. О.Кошевого, 16
Заказ 6504 Тираж 1000 экз.

Подписано в печать по графику и фактически: 14.00