



ИСТОРИЯ «БАШНИ»



В нашем городе есть немало интересных зданий. У каждого из них своя история. Сейчас хотели бы вам рассказать о малоприметном здании, в народе называемого «Башня». Находится оно по адресу Максима Горького 10/2.

Чтобы узнать о его бывшем предназначении, мы пообщались с краеведом Эллой Подгорновой. И вот что она

рассказала: «Это на самом деле был резервуар для воды. Начали строить его в 1941 году вместе с городом. К резервуару были подведены трубы, которые спешно прокладывали прямо на поверхности земли (шла война, копать землю, прокладывать трубы на глубину 2,5 м было некогда). Резервуар обслуживал весь жилфонд. Вокруг труб делали метровое утепление из опила. Сдали ее не в 1941 году, а позднее. Об

этом написано в книге «Годы и судьбы». На карте 1944 года из этой книги под номером 25 обозначен тот самый водонапорный резервуар».

Спустя много лет это здание много раз меняло свое предназначение. В годы Перестройки один из предпринимателей нашего города выкупил здание у государства и переделал под автомагазин под названием «Башня». После в здании размещалось такси, строительный

магазин и многие другие. На данный момент это здание относится к управляющей компании.

Согласитесь, это здание имеет особенную архитектуру, но того требовало его первоначальное назначение. Рядом с ним открывается отличный вид на город и поселок Верх-Нейвинский.

Василий Алексеев

АНОНС НОМЕРА

■ ИНТЕРВЬЮ

Хочу говорить!

■ ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Дневник самоизолированного школьника

■ ШЕПОТ ЛИСТЬЕВ

Под маской чувств не спрячешь

АЗБУКА ПРОФЕССИЙ

ХОЧУ ГОВОРИТЬ!

Мы продолжаем нашу рубрику «Азбука профессий». В этот раз мы вам расскажем о профессии дефектолог-сурдопедагог. Забегая вперед, можем точно сказать, что этих узкопрофильных специалистов в нашем городе совсем немного. В чем особенность этой профессии? Об этом мы поговорим с дефектологом-сурдопедагогом Анной Безденежных.

После окончания 11 класса в школе № 45 она поступила в Новосибирский Государственный Университет. После окончания вуза устроилась работать в частную школу развития в Екатеринбурге. Именно там она столкнулась с первыми трудностями в профессии.

— **Сложно ли было освоить профессию сурдопедагога? Какое образование нужно получить для этого?**

— Высшее образование. Но хватит и бакалавра, так как вас все равно всех будут переучивать, а скорее доучивать, когда станете уже работать. Теория уж очень далека от практики. В этом плане мне повезло. И когда я устроилась на работу, то меня обучили всему. В университете вам не дадут то, что необходимо для работы. Меня работодатель обучала сама две недели, а потом еще месяца два-три присутствовала на моих занятиях и смотрела, как я работаю. А после, мы садились и разбирали каждое занятие, каждое упражнение.

— **Не было разочарования, желания все бросить?**

— Признаюсь, честно, было сложно. Но эта профессия меня привлекает тем, что я могу помогать детям с особенностями в развитии, в частности, с нарушением слуха. Здесь ведь очень важна поддержка и детей, и родителей, чтобы они не опускали руки, подбирать к ним нужные слова, выбрать нужный настрой.

— **Вашим родителям наверняка тоже было очень трудно с братом?**

— Да, очень! Я видела, как с ним занимаются специалисты и родители. Сначала я думала,



что нет смысла в занятиях, но когда он начал говорить – это было просто чудо! Мой личный опыт помогает мне в профессиональной деятельности.

— **А что является самым сложным в Вашей профессии?**

— Достижение желаемого результата. Бывает так, что месяцами пытаешься у ребенка вызвать речь, чтобы он начал произносить хоть звуки. И все никак не получается! Но тут главное, не сдаваться и работать дальше. Ведь когда малыш скажет нужные слова, то чувства радости просто переполняют! И вдохновляют тебя на дальнейшую работу. Для меня первый звук, первое слово ребенка — это победа и ребенка, и моя! И бывает, что я радуюсь больше родителей.

— **Я так понял, что путь к победе довольно долгий и трудный. Ни разу не пожалели, что выбрали эту профессию?**

— Нет! Профессия очень интересная, постоянно общаешься, играешь с детьми. Что может быть лучше? Конечно, работать дефектологом должны люди, которые любят общаться с детьми, они их не напрягают. Специалист должен быть упорным и настойчивым, добиваться поставленной цели. То есть работать на результат!

Сурдопедагог – это учитель-дефектолог, который специализируется в области воспитания и обучения детей с нарушением слуха (неслышащих и слабослышащих).

— **Но к этому результату можно идти очень долго, и это каждодневный многочасовой труд! Тогда скажите, почему у логопедов и дефектологов-сурдопедагогов короткий трудовой день? Работали бы тогда с утра и вечера...**

— А все потому, что эта работа нереально сложная. В каждого ребенка вкладываешь душу, становишься с ним буквально единым целым, работаешь с ним каждую минуту. Это не тот случай, когда часть работы можно перевести в дистант. Да даже одно общение с родителями чего стоит! Тут главное уметь распределять время для работы и отдыха, и вовремя переключаться.

— **Да, кстати, а как вы отдыхаете? Есть ли хобби?**

— У меня их много. Мне нравится скрапбукинг. Да и

Анна Безденежных:

«Я выбрала профессию дефектолога-сурдопедагога, потому что когда моему младшему брату нужна была помощь этого специалиста, ее оказалось не так-то просто найти. Поэтому я решила получить именно эту профессию, чтобы помогать детям с такими же нарушениями слуха».

вообще я люблю мастерить что-нибудь своими руками. Стараюсь помогать другим людям, и даже животным.

— **В этой профессии, вообще, почему-то больше работает женщин? Или не так?**

— Да, женщины в основном. С мужчинами-дефектологами я как-то на практике не встречалась. Молодых специалистов мало, в основном, это женщины 50-70 лет. Так складывается еще и потому, что после обучения только 1 из 10 идет работать по специальности. Хотя работы для сурдопедагогов много, потому что у нас много детей с нарушениями слуха.

— **Где может работать сурдопедагог?**

— На самом деле возможности достаточно широки. В школах и дошкольных учреждениях для детей с нарушением слуха (с особенностями психофизического развития), центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, в учреждениях здравоохранения.

— **Повторили бы Вы свой выбор сегодня, если бы была возможность все начать сначала?**

— Да, повторила бы с радостью!

— **Спасибо Вам за откровенное интервью, желаем Вам успехов во всем!**

Беседовал
Алексей Багаев

ДНЕВНИК САМОИЗОЛИРОВАННОГО ШКОЛЬНИКА

Чтобы хоть как-то отделять один день от другого я решил вести дневник. Конечно, события в нем не сильно отличаются, но кое-какие перемены в моей жизни все же происходили. Итак, по порядку!

29 марта – последний день каникул. УРА! Мы все снова дома! Каникулы продолжаются!!! Сколько ж дел можно будет успеть сделать!

30 марта (1 день)

Утро, как же хочется спать. Нее, дела ждут меня. Встаю, а в голове «поспи еще». Проснулся, умылся, поел. Как много свободного времени! Решил все-таки заняться делами. Почитал книгу, поиграл с кошками, на биатлон идти не надо. Времени вагон! Поел, поиграл на компе. Вот и день прошел.

2 апреля (4 день)

Утро! Как же не хочется просыпаться, возвращаться в этот скучный день. Все настолько предсказуемо. Тренировки дома. Как я об этом мечтал раньше... Мечты сбываются. Теперь надо о чем-то другом помечтать.

3 апреля (5 день)

Опять утро! Опять тренировка дома. Вроде взбодрился. Решил путешествовать в уме. Поехали! В величественную Лас-Кухню. Скажу, эмоции, которые я испытал, были бесценны. Ведь я там попробовал местные блюда. Домашние щи и сочную свинину. Потом я решил погулять по просторам Лас-Квартирус. Впрочем, время, энергия были потрачены впустую... Но мне понравилось.

4 апреля (6 день)

«Солнечные дни, в ослепительных снах...», — как пел Виктор Цой. А на улице пасмурно. Полдня все бродили по квартире. Наши кошки уже прячутся от нас. Как мы им надоели уже – целыми днями сидим дома

и мешаем милым животным спать. После обеда мама предложила посмотреть фильм «День сурка». Какой сегодня классный вечер! Фильм в точку. Прихожу к выводу: чем больше у меня свободного времени, тем хуже я его провожу...

5 апреля (7 день)

Ура!!! Мы едем в сад!!! На свежий воздух! Я, наверное, впервые в таком уже взрослом возрасте с удовольствием поехал в сад. Да еще и погода удалась. В саду всегда есть чем заняться, поэтому день пролетел очень быстро. Мы еще семьей посидели на крыльце, попили чаю... Так не хотелось уезжать!

6 апреля (8 день)

Началась учеба. Теперь все будет по плану. Как-то быстро сделал уроки. С удовольствием почитал книгу. Дистанционное обучение очень похоже на выполнение домашней работы. Пока мне нравится! Посмотрим, что будет завтра.

7 апреля (9 день)

Погодка не радует. Солнца нет. Но с утра встал бодрым. И принялся за уроки. Новые темы! Да, как-то мне это перестает нравиться. Приходится самому все разбирать, а это не так легко, как казалось сразу. Уже дело к вечеру, а уроки еще не сделаны. Вроде ни на что не отвлекался. Ну кроме обеда.

8 апреля (10 день)

Опять день сурка. Все повторяется и повторяется. Встал, умылся, поел, уроки, опять уроки и снова уроки. Да когда же они закончатся. А это еще нет занятий в художке и на биатлоне. Как уже хочется в школу! Хочу на тренировку на улице! Сегодня большая радость! Я виртуально встретился с друзьями. Была организована видеоконференция педагогами Медиацентра, и мы все вместе общались, решали



вопросы и смеялись над своим заточением.

10 апреля (12 день)

Все! Приплыли! Зашиваюсь! Днем мне пишет учительница из художественной школы и говорит, что у меня полно долгов. Я сижу и не могу понять — ОТКУДА? Я ничего не успеваю. Новые темы в школе, рисунки в художке, тренировки по биатлону... Все это нужно делать, потом фотографировать и отсылать педагогам. Интернет тупит, мозги плавятся. Время 10 вечера. Все! Спать!

11 апреля (13 день)

Суббота. Можно выдохнуть. Ну и неделя была сложная. Мне не нравится учиться дистанционно! Хочу в школу ходить! Идея о моделировании меня не оставляла, и я решил

во что б не стало начать! Уже сюжет придумал, большинство материалов имелись на руках, но... нет цемента. Из дома не выйти никак, и ничем цемент не заменить. Идею о моделировании пришлось отложить.

13 апреля (15 день)

Утром еле проснулся. Встал разбитым! Надо больше спать. Опять уроки, опять сидим дома. Свободного времени почти нет. Но результаты меня не радуют. Птица в клетке не поет, даже в золотой.

Дневник я продолжу вести. У меня это уже вошло в привычку. Оказывается, это не так уж скучно. Тем более с каждым днем становится интереснее. О чем же будут мои следующие записи? Время покажет.

Алексей Багаев

ШЕПОТ ЛИСТЬЕВ

ПОД МАСКОЙ ЧУВСТВ НЕ СПРЯЧЕШЬ

Она всегда рядом с нами, она имеет тысячи оттенков и лиц. Любовь. Она везде: в каждом шорохе, взгляде и слове. Особенно когда тебе 17, ты остро ощущаешь этот мир! Видишь все его недостатки и прелести, потому что смотришь на него через призму любви...



Густой фонарный луч пронзает мрак,
Лишь свет его сразит густой туман.
Коль так задумано — пусть будет так.
Всему свой срок, и не спасёт обман.

Мой юный друг, хочу спросить тебя,
Куда уходишь и вернёшься ль вновь?
Кого ты оставляешь за себя?
Надежду, веру, память и любовь?

Где слёзы взять, чтоб выплакать печаль?
И где одежд набраться почерней?
Того, что прожито — уже не жаль,
Лишь то, что впереди — всего страшней.

Где тот конец? И где всему предел?
Кто делит землю два на полтора?
Но тот, кто нам назначил наш удел,
Пусть подождёт хотя бы до утра...

На обрывке бумаги
Я изложу свои чувства.
Надеюсь ты выловишь знаки
Среди сотен строчек безумства.

Мне интересно, ты чувствуешь то же?
Надежда на это постепенно сгорает
Завтра, через месяц иль позже
Мы потеряемся, любовь проиграет.

Нет, я не хочу расставаться
Это заденет меня, я не справлюсь.
Ты часть моей жизни, мне больно прощаться,
Без тебя от одиночества я не избавлюсь.

Завяжу волосы в высокий пучок,
Разберу беспорядок в квартире
Мне нужно забыться, сделать новый рывок
Принять, что мы станем чужими.

Чувствую, что не смогу пережить
Понимаю, что нужно сделать хоть что-то,
Но я не в силах ничего изменить
Мои нервы натянуты, как канат эшафота.

В окружении людей, надев маску с улыбкой,
Среди бессмысленных шуток и пустой болтовни,
Справляюсь одна с немислимой пыткой
Прячусь от тени под названием «ты».

Чашка кофе с круассаном, утренний рассвет
Наушник с песней Дрейка, разряженный планшет.
Глаза медленно бегут по строчкам сверху вниз,
А мысли всё рисуют, изящных черт твоих эскиз.

Печатаю тебе — «Люблю», но сразу же стираю,
Вновь страшась сказать о чувствах, тяжело вздыхаю.
Все мысли о тебе одной, о сообщениях в час ночи,
На надписи «была онлайн» мой взгляд сосредоточен.

Бросаю на столе планшет и ухожу с террасы,
Водой холодной убираю усталости гримасу.
Секундный звук на телефоне; опять оповещение
Беру смартфон и вижу — в «ВК» два сообщения.

Увидев твоё имя в списке, мягко улыбаюсь
Спросила — «Как дела?» — ответа дожидаясь.
«Влюбилась» — пишешь ты, стою в немом пороке
Удары сердце пропускает, в глазах искра тревоги.

Дрожащими руками, строчу тебе — «Я очень рада»,
В душе моей густой туман, а в мыслях теплится досада
Должна я отпустить все чувства, в болоте горечи топя,
Ты счастлива, и большего не надо, позволь мне лишь...

Любить тебя...



Верстка и дизайн: Анна Молодожен. Техническая поддержка: Алексей Сметанин

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Василий Алексеев, Алексей Багаев, Маргарита Тришкина.
Фото авторов материалов

Главный редактор: Любовь Канонерова
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО
Адрес издателя: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 4
Телефон: (34370) 4-39-30

Адрес редакции: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 5
Телефон: (34370) 5-87-40
e-mail: 5uglow@mail.ru
Сайт: alpha-team.ru
Газета распространяется бесплатно в сети Интернет